JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
TEMÁTICA FEBRERO – 2025

EJE PEDAGÓGICO: **EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN"** EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes
P.A.P.I: *SHIRLY ORTIZ CASTRO*
NIVEL: *PARVULOS Y PREJARDINES*
FECHA: *FEBRERO*
DESARROLLO A FORTALECER: Fomentar en los niños y niñas la curiosidad y amor por la lectura, creando un ambiente acogedor donde puedan descubrir la magia de las historias. A través de la narración de cuentos; desarrollando su imaginación, compresión y expresión emocional, permitiéndoles conectarse con los personajes y situaciones que encuentran en los relatos.

AMBIENTACIÓN: Se creará un espacio acogedor que fomente la curiosidad y el amor por la lectura. Un rincón de lectura con cojines, títeres y libros visualmente atractivos para que los niños se sientan cómodos y estimulados. La narración de cuentos, acompañada de voces expresivas, gestos y participación activa, permite desarrollar su imaginación, comprensión y expresión emocional, ayudándoles a conectar con los personajes y las situaciones de los relatos. De esta manera, los niños no solo disfrutan de la magia de las historias, sino que también exploran sus propias emociones y pensamientos a través de las narraciones.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA 2025

NIVEL: PARVULOS C
FECHA: 3 AL 6 DE FEBRERO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Crear espacios de bienvenida para niños y niñas en el jardín infantil, facilitando su primer acercamiento a experiencias que les permitan integrarse de manera cálida y enriquecedora al mundo de la primera infancia.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ***ESTRATEGIA ASAMBLEA:*** Siendo el primer día de la semana se inicia la jornada con un caluroso abrazo de bienvenida, proporcionando un ambiente ameno en donde los niños y las niñas empiecen a sentirse a gusto, se les preguntará su nombre, de manera que entre todos nos sigamos conociendo, luego se cantarán algunas rondas infantiles, se compartirán algunos juguetes entre otras cosas.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente proporciona a los niños de párvulo C alimentos didácticos. Invitándolos a crear su propio "plato saludable", eligiendo elementos de cada grupo alimenticio: frutas, verduras, proteínas, granos y lácteos.				
LUNES 3	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PARVULOS C**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA**	Desarrollar la creatividad y la interacción socioafectiva de los niños por medio de ejercicios lúdicos que posibilite la exploración de diversos materiales la creación de	***"MI MURAL DE COLORES"*** ***Bienvenida:*** ¿Se ubicarán a los niños y las niñas en los tapetes y se les brindará una calurosa bienvenida, cantando una canción de saludo "BIENVENIDOS AMIGUITOS COMO ESTÁN?". Seguidamente recordaremos los nombres de los niños y niñas. (10 minutos). ***Actividad central:*** La actividad tiene como objetivo desarrollar la creatividad de nuestros niños y niñas, así como fomentar la sana interacción con sus pares construyendo un lindo mural que permita reconocer el jardín como un espacio armónico y

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**ARTE**	murales, favoreciendo a su vez su motricidad y la manera cómo pueden aprender a expresar ideas y emociones.	seguro. para ello, se les hablará y se les tratará de explicar a los niños en palabras sencillas lo que hace un artista a través de sus mágicos trazos y como diversos materiales consiguen dar vida a creaciones maravillosas, en la que todos podemos participar y colocar nuestro granito de arena. De esta manera se dispondrá papel craft en el suelo mientras se les distribuye materiales diversos que incluyen papel de colores, crayolas, temperas etc. La instrucción será recrear entre todos un hermoso mural compuesto de las cosas que más nos guste hacer. La idea es que los niños creen nuevos colores, pueden mezclarlos, interactuar con los materiales y desde luego puedan plasmar diversas emociones en aquel mural, fomentando su capacidad creadora y artística. (30 minutos). ***Cierre:*** *Finalmente se tendrá con los niños y niñas una charla sobre lo que hicieron en el muro intentando desarrollar verbalización de nuevas palabras.* (20 minutos).
	MATERIALES: 1 pliego de papel craft, pinturas y crayolas.			
	BLOQUE II PEDAGÓGICO **PARVULOS C** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Propiciar prácticas de convivencia y lectura compartida que les permitan fortalecer sus habilidades de escucha y atención, a través de ejercicios de lectura en voz alta, para potenciar sus procesos lectores y de convivencia.	***"BOLITAS DE COLORES"*** ***Bienvenida:*** Iniciaremos el día ubicándonos en un círculo, la docente ira indicando a los niños y las niñas algunos movimientos y repetición de palabras a través de la canción" CANCION DEL ECO," como Ventana- Ana así sucesivamente. (10 minutos) ***Actividad central:*** Se le pide a los niños y niñas que nos sentemos en forma de círculo, enseguida les mostramos papeles de diferentes colores, haciendo énfasis en su color, (los niños irán aprendiendo palabras nuevas al tiempo que socializan con sus pares). Motivándolos para que exploren este material, rasgando y haciendo bolitas de papel. Cuando todo el papel esté en pedazos se les dará una hoja con un dibujo y con pegante para decorar la imagen con las bolitas. (25 minutos)

				Cierre: Para finalizar mostraremos nuestras obras de arte y repitiendo los colores lo cual les permite seguir desarrollando el proceso de verbalización. (10 minutos)
	MATERIALES: 5 pliegos de papel seda de diferentes **colores, pegante y 10 hojas de block.**			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Se invitará a los niños de párvulo C a participar de la canción sobre el proceso correcto de lavado de manos. Incluye pasos como mojarse las manos, aplicar jabón, frotar durante 20 segundos y enjuagar. Canta la canción juntos mientras realizan cada paso. Esto convierte el proceso en una actividad divertida y ayuda a que los niños recuerden la importancia de lavarse las manos correctamente				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se socializarán las diversas emociones que los niños sintieron durante el transcurso del día y de la semana, esta vez se hará de forma grupal de manera que los niños puedan participar y los más calladitos se integren con los niños que más participan				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ***ESTRATEGIA SOCIALIZACION:*** Se da la bienvenida a los niños y para este encuentro optamos por el juego colaborativo en donde se les prestarán algunas fichas para que entre todos jueguen y construyan un objeto en común, poniendo en práctica no solo la resolución de problemas sino la adquisición de normas de comportamiento y hábitos adecuados que incluyen compartir en armonía con sus pres y dejar todo bien organizado antes de subir al comedor.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente reunirá a los niños de párvulo C La docente reunirá a los niños de párvulo D y E en círculo y canta una canción de bienvenida alegre y pegajosa. Puedes usar una canción conocida o inventar una sencilla, con movimientos y palabras que inviten a los niños a unirse. Por ejemplo: "Hola, hola, ¿cómo están? Estamos felices de estar aquí, vamos a jugar y aprender juntos." Asegurándose de involucrar a los niños en los movimientos para que se sientan parte de la canción. en				

círculo y canta una canción de bienvenida alegre y pegajosa. Puedes usar una canción conocida o inventar una sencilla, con movimientos y palabras que inviten a los niños a unirse. Por ejemplo: "Hola, hola, ¿cómo están? Estamos felices de estar aquí, vamos a jugar y aprender juntos." Asegurándose de involucrar a los niños en los movimientos para que se sientan parte de la canción.				
MARTES 4	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PARVULOS C** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Propiciar prácticas de convivencia y lectura compartida que les permitan fortalecer sus habilidades de escucha y atención, a través de ejercicios de lectura en voz alta, para potenciar sus procesos lectores y de convivencia.	**"IDENTIFICO PERSONAJES EN LA LECTURA"** **Bienvenida:** Se inicia la jornada estimulando a los niños y niñas por medio de rondas infantiles como la arañita, saco mis manitas y la vaca lola. Posteriormente se ubicarán en un círculo donde se les explicará la dinámica de la actividad que se desarrollará. (10 minutos). **Actividad central:** Se reunirá a los niños y se les pedirá que se ubiquen en círculo. Para llamar su atención cantaremos una canción que sea de su agrado, animándonos a compartir con sus pares. Una vez tengamos su atención se les dará la instrucción de escuchar atentos la lectura en voz alta del cuento infantil, "LOS TRES CERDITOS" En estos primeros acercamientos de lectura se trabará la escucha activa de los niños. Pero también se orientará el trabajo a fortalecer la imaginación de los mismos, donde a partir de las imágenes presentadas en el cuento. (30 minutos) **Cierre:** Por último, se felicitará su esfuerzo y alentará a seguir familiarizado con estas prácticas de lectura compartida. (20 minutos)

	MATERIALES: Recurso humano, libro del cuento de los tres cerditos.			
	BLOQUE II PEDAGÓGICO **PARVULOS** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Estimular la imaginación y creatividad en los niños y niñas logrando una armonía corporal con habilidades propias de ritmo, concentración y coordinación	**"PALOMITAS"** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos todos juntos haciendo un semicírculo de manera que todos nos veamos las caras. Se hará una actividad inicial que consiste en hacer una ronda de presentación, mencionando nuestros nombres Para ello se elige el ritmo de la canción "¿Buenos días amiguito como estas?", (en esta parte los niños dicen su nombre, con la ayuda de las docentes en el caso que se requieran. (10 minutos) ***Actividad central:*** Los niños están tumbados en el suelo. De repente, **se convierten en palomitas que se están cocinando.** Si nunca han visto cómo se cocinan las palomitas, podemos enseñarles una demostración y traer una bolsa de palomitas. El juego consiste en moverse, saltar y expandirse como los granos de maíz al cocinarse. (25 minutos) ***Cierre:*** *Finalmente, se les felicitará por su buen comportamiento y simularemos comer palomitas.* (10 minutos).
	MATERIALES: Recurso humano, imagen de palomitas y 10 bolsas de palomitas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Se invitará a los niños de párvulo C a participar de un juego de rol donde los niños se conviertan en "superhéroes de la higiene". Cada niño elige un superpoder relacionado con la higiene, como "super lavador de manos" o "héroe del cepillo de dientes". Usa disfraces y accesorios simples para representar estos poderes, y realiza una breve demostración de cómo usar cada uno (por ejemplo, cepillarse los dientes o usar un pañuelo al estornudar). Esto hace que aprender sobre higiene sea emocionante y relevante.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se les preguntará a los niños ¿cómo se sintieron? Se reforzarán algunas palabras mientras se van alistando, esto se hará uno a uno, con el fin de empezar a fortalecer las relaciones y el vínculo personal
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: ***ESTRATEGIA JUEGO DE PALABRAS*** Iniciamos con el saludo de bienvenida motivándolos para que vayan guardando sus pertenecías personales. Para este encuentro se propone el juego de palabras, se invita a los niños a prestar atención a diversas palabras que las docentes irán diciendo con el objetivo d que ellos no solo los aprendan, sino que los repitan, incentivando la estructura superficial de su lenguaje oral, al tiempo que cantan y se divierten.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente les leerá un cuento relacionado con la comida saludable en el comedor, como un libro que hable sobre un héroe de la nutrición o aventuras de alimentos saludables. Después de la lectura, socializará con los niños los mensajes del cuento y cómo pueden aplicar esas lecciones a sus propias comidas. Esta actividad ayuda a reforzar los conceptos de una manera entretenida.				
	BLOQUE I PEDAGÓGICO **PARVULOS C**	**EJE: ACOGIDA**	Permitir a los niños y niñas conocer su cuerpo y cómo manejarlo en	**"DIBUJANDO MI CUERPO"** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos todos juntos haciendo un semicírculo de manera que todos nos veamos las caras. Se hará una actividad inicial que consiste en hacer una ronda de presentación,

MIECOLES 5	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	diferentes situaciones	mencionando nuestros nombres Para ello se elige el ritmo de la canción "¿Buenos días amiguito como estas?", (en esta parte los niños dicen su nombre, con la ayuda de las docentes en el caso que se requieran. (10 minutos) ***Actividad central:*** La actividad consiste en pedirle a los niños y niñas acostarse en la colchoneta ubicada con anterioridad en el piso. Posteriormente se les indica que deben cerrar sus ojitos siguiendo las indicaciones para detenerse mentalmente en cada parte del cuerpo, y repasar de manera imaginaria de manera que puedan sentirla. Cuando dibujemos la cabeza cantamos la canción "MI CARITA REDONDITA" señalando los ojos, la nariz y boca haciendo demostraciones con cada parte, continuamos con las extremidades aprovechamos para hacer ejercicio de estiramiento. (25 minutos) ***Cierre:*** *Finalmente, se les indicara a recordar las diferentes partes del cuerpo señalándolas y repitiendo su nombre*. (10 minutos).
	MATERIALES: Recurso humano, parlante y computador.			
	BLOQUE II PEDAGÓGICO **PARVULOS C**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL**	Favorecer la interacción socioafectiva de los niños por medio de ejercicios lúdicos que los lleven a explorar nuevos materiales, compartiendo con sus pares, teniendo la oportunidad de	***"DECORANDO EL PERSONAJE"*** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos sentados en los tapetes para juntos compartir con las rondas infantiles como: LA ARAÑITA, MIS MANITAS Y LA VACA LOLA de manera que todos los niños y niñas se puedan integrar, ganar confianza e iniciar el proceso de verbalización.

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	crear diversas figuras, haciendo una linda creación artística.	(10 minutos) ***Actividad central:*** Con el ánimo de continuar fomentando la interacción armoniosa y la sana convivencia se plantea una linda actividad que involucra para los niños de la posibilidad de seguir interactuando con texturas, favorecer los músculos de sus deditos al rasgar el papel, ir incorporando nuevas palabras incluidas los colores de los papelitos y finalmente ponerlos sobre una figura de los personajes del cuento los tres cerditos que será hecha previamente por las docentes. (30 minutos) ***Cierre:*** *Finalmente, se les invitara a los niños y niñas a mostrar su obra de arte y repetir el nombre del personaje decorado.* *(20 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano, hojas de block, marcadores, papel y pegante.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.: Se invitará a los niños de párvulo C a participar de la socialización de hábitos de higiene saludable, como lavarse las manos, cepillarse los dientes y comer alimentos saludables. Mientras lo hacen, discute con ellos por qué cada hábito es importante para mantenerse sano y limpio.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se alistarán los niños y conforme se va realizando esta actividad, la docente irá preguntando a los niños cosas muy sencillas relacionadas con sus intereses: ¿Les gustaron las onces? ¿Quién se comió todo? ¿Les gustó el jardín? Algunas preguntas se realizarán de forma individual y otras a nivel general

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observa,..ciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ***ESTRATEGIA SOCIALIZACION:*** Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro. Para este encuentro reforzamos la importancia de generar buenos hábitos alimenticios, cuidando lo que comen y aprendiendo a sentarse bien el comedor, así como hacer buen uso de la cuchara.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente invitará a los niños de párvulo C a participar del juego sensorial en el que los niños prueben pequeños bocados de diferentes alimentos saludables y describan sus sabores y texturas al finalizar los nueves reforzadas. Puedes usar frutas, verduras y granos variados. Después de probar, discute con ellos qué alimentos les gustaron más y por qué, y cómo esos alimentos ayudan a su salud. Esto promueve la exploración y la apreciación de una variedad de alimentos.				
JUEVES 6	**BLOQUE I PEDAGÓGICO** **PARVULOS C** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar el equilibrio por medio de ejercicios motivadores que los lleven a mejorar la posición y la postura en los niños y niñas	***"BAILANDO CON MI PELOTA"*** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos todos juntos haciendo un semicírculo de manera que todos nos veamos las caras. Se hará una actividad inicial que consiste en hacer una ronda de presentación, mencionando nuestros nombres Para ello se elige el ritmo de la canción "¿Buenos días amiguito como estas?", (en esta parte los niños dicen su nombre, con la ayuda de las docentes en el caso que se requieran. (10 minutos) ***Actividad central:*** Esta actividad consiste en permitir que cada niño y niña pueda utilizar una pelota grande para ubicarse sobre ella según las indicaciones de la docente los cuales le permiten mejorar la

				postura al igual que regular mejor su nivel de alerta (integración sensorial). • Sentados, saltar sobre la pelota cantando una canción. • En decúbito prono: Hacer girar la pelota de manera lenta y hacia diferentes direcciones. En decúbito supino: Deslizarse sobre la pelota (30 minutos) ***Cierre:*** *Finalmente realizaremos ejercicio de respiración para relajarnos un poco.* (20 minutos).
	MATERIALES: Recurso humano, 10 pelotas canguros y colchonetas.			
	BLOQUE II PEDAGÓGICO **PARVULOS C** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Promover el juego espontáneo y libre por medio de fichas didácticas que permitan a los niños fortalecer procesos metacognitivos, creativos y psicosociales que favorezcan la convivencia en el aula	***"ESCOGIENDO MI JUGUETE FAVORITO "*** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos sentados en los tapetes para juntos compartir con las rondas infantiles como: PIM POM, JUEGO DEL ECO Y SOL SOLECITO de manera que todos los niños y niñas se puedan integrar, ganar confianza e iniciar el proceso de verbalización ***Actividad central:*** Se dispondrá para los niños diversos juguetes que ellos podrán tomar según su gusto e interés, luego la idea es que compartan con sus compañeritos incentivando el juego libre enfocado hacia la sana convivencia y el compañerismo. Al final los niños dejan los juguetes en su lugar correspondiente, generando hábitos relacionados con la responsabilidad de cuidar y respetar nuestro entorno, así como continuar fomentando las relaciones interpersonales. (30 minutos)

				Cierre: Al final se hablará de esta experiencia con los niños. *(20 minutos)*
	MATERIALES: Recurso humano y juguetes.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: La docente Organiza una competencia amistosa de cepillado de dientes en la que los niños de párvulo C practiquen el cepillado adecuado usando modelos de dientes grandes o un cepillo de dientes y pasta de dientes. Explica las técnicas correctas de cepillado y el tiempo recomendado (dos minutos). Después del reto, habla sobre la importancia de cepillarse los dientes dos veces al día y visita a un dentista si es posible para reforzar el mensaje.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se hablará con los niños acerca de las actividades realizadas durante el día e incluso durante la semana, incentivándolos a expresarse cada vez con menos temor y mayor claridad				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

VIERNES 7	FIESTA DE BIENVENIDA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

MATERIALES	CANTIDAD
Papel craft	1 pliego
Pinturas	4 tarros
Crayolas	1 caja
Pliegos de papel seda	5
Pegante	1
Cartulina	10
Block iris	1
Juguetes	Variados
Pelotas canguro	10
Colchonetas	4
Imágenes de palomitas de comer	1
Bolsas de papel	10
Parlante	1
Computador	1
Marcadores	1 caja

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
FECHA: FEBRERO DEL 3 AL 7
NIVEL: PARVULOS C

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		El primer día de la semana comenzó con una cálida bienvenida, en la que los niños y las niñas recibieron abrazos llenos de alegría, lo que hizo que todos se sintieran cómodos y bienvenidos en el aula. El ambiente fue tan acogedor que rápidamente empezaron a relajarse y disfrutar. Para empezar a conocerse mejor, cada uno dijo su nombre, lo que ayudó a que todos se sintieran más cercanos. Luego, se animaron a cantar algunas rondas infantiles, que los hizo reír y divertirse juntos. Además, compartieron sus juguetes, lo que les permitió interactuar y formar nuevas amistades mientras se sumergían en un ambiente lleno de juegos y risas.
BLOQUE I PVC	*"MI MURAL DE COLORES"*	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA**	Durante esta actividad, los niños de dos años participaron con entusiasmo y mucha curiosidad, demostrando su capacidad de explorar y expresarse a través del arte. La bienvenida fue un momento especial en el que, al cantar la canción "Bienvenidos amiguitos, ¿cómo están?", los pequeños comenzaron a sentirse parte de un grupo, creando un ambiente cálido y seguro. A medida que se les explicó de manera sencilla sobre los artistas y cómo crean obras mágicas con sus trazos, los niños pudieron conectar de forma intuitiva con el proceso artístico. La invitación a crear un mural no solo les permitió experimentar con diferentes colores y materiales como crayolas y temperas, sino también a colaborar entre sí, fomentando la interacción y el trabajo en equipo. A lo largo de la actividad, los niños no solo mezclaron colores y trazaron formas, sino que también expresaron sus emociones y deseos a través del arte, desarrollando su creatividad y su capacidad de comunicación. Esta

		ARTE	experiencia también les permitió experimentar la importancia de compartir, aprender sobre la armonía del grupo y sentirse parte de un proyecto común. Al finalizar, la reflexión grupal sobre lo que hicieron en el mural les permitió verbalizar lo que vivieron, ampliando su vocabulario y desarrollando habilidades comunicativas a través de la descripción de sus propias creaciones.
			Durante la actividad, Rafael se destacó por su gran entusiasmo al momento de mezclar los colores, experimentando con diferentes combinaciones y mostrándose muy curioso por los materiales, siempre pidiendo más crayolas y pinceles para seguir creando. Samuel, por su parte, mostró una notable concentración en su trabajo, dedicando tiempo a trazar líneas con precisión, como si estuviera creando una obra de gran detalle, y al mismo tiempo, disfrutaba de la interacción con los demás niños. Thiago José, con su espontaneidad, se inclinó por llenar su espacio en el mural con grandes manchas de colores, reflejando su energía y creatividad de manera libre y expresiva. Por último, Thiago Alessandro, más tranquilo, se mostró muy atento a las instrucciones y se dedicó a crear formas geométricas, mostrándose satisfecho con los resultados y observando los trabajos de sus compañeros, buscando inspiración para sus propios trazos. Cada uno, a su manera, contribuyó al mural, disfrutando de la experiencia y demostrando habilidades únicas en el proceso artístico y en la interacción grupal. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En términos pedagógicos, esta actividad no solo fomentó el desarrollo emocional, sino que también promovió la creatividad, la socialización y el sentido de pertenencia en el jardín.
BLOQUE II **PVC**	***"BOLITAS DE COLORES"***	**EJE: ACOGIDA**	En la actividad "Boletitas de Colores", los niños de párvulos participaron con gran entusiasmo y curiosidad. Al inicio, en el círculo de bienvenida, se conectaron rápidamente con la docente a través de la canción "Canción del Eco", repitiendo palabras y movimientos, lo que generó un ambiente de confianza y diversión. En la actividad central, los niños exploraron los papeles de colores con entusiasmo, experimentando al rasgar y hacer bolitas, mientras aprendían nuevos nombres para los colores y socializaban con sus compañeros. Al recibir sus hojas con dibujos y el

		PROCESO: DESARROLLO PERSONAL **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	pegante para decorar, mostraron su creatividad y concentración, colocando cuidadosamente las bolitas de papel en sus imágenes. Finalmente, en el cierre, cada niño mostró su obra de arte con orgullo, repitiendo los colores y verbalizando sus experiencias, lo que enriqueció su vocabulario y les permitió compartir su proceso creativo con el grupo. Fue una experiencia que estimuló tanto su desarrollo artístico como social.
			En la actividad "Bolititas de Colores", cada niño participó de manera única, demostrando su personalidad y habilidades. Erick, lleno de energía, se mostró muy interesado en rasgar el papel y rápidamente llenó su área con bolitas de colores, mostrándose muy orgulloso de su trabajo al final. Axel, más concentrado, se dedicó a observar cuidadosamente las diferentes tonalidades de papel antes de rasgarlo con precisión, colocando las bolitas con calma y asegurándose de que cada una quedara bien en su dibujo. Rafael, con una gran curiosidad, no solo exploró los colores, sino que también interactuó mucho con sus compañeros, comentando sobre los colores que estaba usando y pidiendo sugerencias. Samuel, en cambio, adoptó un enfoque más tranquilo, tomando su tiempo para crear pequeños detalles con las bolitas de papel y disfrutando al máximo el proceso, mostrando una notable atención al detalle. Al final, todos mostraron con entusiasmo sus obras, verbalizando los colores y lo que sentían sobre sus creaciones, lo que reflejó el desarrollo de su creatividad y su capacidad para comunicarse con los demás. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad "Bolititas de Colores" ofrece una rica oportunidad pedagógica para el desarrollo integral de los niños en la etapa de párvulos, ya que no solo fomenta la creatividad y la expresión artística, sino que también potencia habilidades lingüísticas y sociales. Al comenzar con una canción como "Canción del Eco", la docente logra un excelente recurso para captar la atención de los niños y establecer una conexión emocional, creando un ambiente seguro y acogedor, esencial para el aprendizaje en esta etapa. La exploración de los colores y la manipulación de materiales como el papel para crear bolitas no solo les permite

			experimentar con el tacto, sino que también refuerza el aprendizaje de nuevos vocabularios, ayudándoles a asociar palabras con colores y formas**.**
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante esta actividad, los niños participaron de manera activa y abierta, compartiendo sus emociones de forma espontánea y natural. Los niños que normalmente son más callados se sintieron apoyados por la dinámica grupal, ya que la integración con los niños más extrovertidos les permitió expresar sus sentimientos en un ambiente seguro y respetuoso. A través de la conversación grupal, los niños no solo verbalizaron lo que habían sentido durante el día y la semana, sino que también se apoyaron mutuamente, generando una atmósfera de empatía y comprensión. Fue un momento de conexión en el que todos los niños, sin importar su nivel de participación habitual, se sintieron escuchados y parte del grupo, fortaleciendo tanto su desarrollo emocional como social.

FECHA: Martes 4

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		En esta actividad, los niños participaron de manera entusiasta y colaborativa desde el momento en que fueron recibidos. Se les entregaron fichas para que, juntos, pudieran construir un objeto común, lo que les permitió trabajar en equipo, compartir ideas y ayudarse mutuamente. A través de este juego, no solo desarrollaron habilidades para resolver problemas, sino que también aprendieron a respetar normas de convivencia, como el compartir de manera armoniosa con sus compañeros y cuidarse entre ellos. Al finalizar, todos se aseguraron de dejar el espacio ordenado antes de subir al comedor, reflejando el aprendizaje de hábitos responsables y organizados.

BLOQUE I **PVC**	**"IDENTIFICO PERSONAJES EN LA LECTURA"**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Durante esta actividad, los niños participaron con entusiasmo desde el inicio, mostrándose muy receptivos a las rondas infantiles que les ayudaron a entrar en ambiente. El hecho de cantar y jugar les permitió sentirse cómodos y conectados entre sí, estableciendo un espacio de confianza para la actividad posterior. Al reunirse en círculo y escuchar atentos el cuento de "Los Tres Cerditos", los niños no solo ejercitaron su capacidad de escucha activa, sino que también ejercitaron su imaginación, visualizando los personajes y situaciones del relato a través de las ilustraciones. Esta dinámica no solo promovió su comprensión auditiva, sino también su capacidad creativa al identificarse con los personajes de la historia. Como cierre, la felicitación por su participación refuerza la importancia de la lectura compartida, motivándolos a seguir explorando este tipo de actividades, lo que fomenta en ellos una actitud positiva hacia el aprendizaje y la imaginación
			Samuel, Erick y Stiven, al ser niños de dos años que apenas están comenzando a aprender a hablar, participaron de manera espontánea y entusiasta en la actividad, aunque con una mayor conexión emocional que verbal. A través de las rondas infantiles como "La Arañita" o "La Vaca Lola", se sintieron cómodos y animados, ya que la música y el juego les permitieron relacionarse sin la necesidad de palabras. En el momento de la lectura del cuento "Los Tres Cerditos", su atención se centró más en las imágenes y los sonidos que en las palabras mismas, pero su interés por los personajes era evidente, señalando o señalando al ver las ilustraciones, lo que mostró su creciente capacidad para conectar visualmente con la historia. Aunque su participación verbal fue limitada, su forma de interactuar con la actividad a través de gestos y expresiones reflejó el proceso de aprendizaje en curso. La dinámica les ayudó a practicar la escucha activa y a desarrollar habilidades sociales, como esperar su turno y estar atentos al grupo. Al final, las felicitaciones les proporcionaron una sensación de logro y refuerzan su participación emocional, lo que les invita a seguir disfrutando de futuras experiencias de lectura compartida. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este tipo de actividades se muestra esencial para desarrollar habilidades lingüísticas y sociales en los niños, al mismo tiempo que se fomenta un ambiente de cooperación y creatividad.

BLOQUE II **PVC**	**“PALOMITAS”**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Durante esta actividad, los niños participaron con entusiasmo desde el inicio, mostrándose muy receptivos a las rondas infantiles que les ayudaron a entrar en ambiente. El hecho de cantar y jugar les permitió sentirse cómodos y conectados entre sí, estableciendo un espacio de confianza para la actividad posterior. Al reunirse en círculo y escuchar atentos el cuento de "Los Tres Cerditos", los niños no solo ejercitaron su capacidad de escucha activa, sino que también ejercitaron su imaginación, visualizando los personajes y situaciones del relato a través de las ilustraciones. Esta dinámica no solo promovió su comprensión auditiva, sino también su capacidad creativa al identificarse con los personajes de la historia. Como cierre, la felicitación por su participación refuerza la importancia de la lectura compartida, motivándolos a seguir explorando este tipo de actividades, lo que fomenta en ellos una actitud positiva hacia el aprendizaje y la imaginación.
			Thiago José, Thiago Alessandro y Rafael, siendo niños de dos años que aún están desarrollando sus habilidades verbales, participaron en la actividad de manera espontánea y alegre, principalmente a través de gestos y movimientos. Durante la ronda de presentación, aunque no pronunciaron claramente sus nombres, se unieron al grupo con entusiasmo, siguiendo el ritmo de la canción y sonriendo al ser parte de la actividad. En la parte central, cuando comenzaron a "cocinarse" como las palomitas, se movían y saltaban, imitando los gestos de manera divertida, incluso si no comprendían por completo la idea de las palomitas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El juego les ofreció un espacio de expresión corporal, donde se sintieron libres para explorar el movimiento y la imitación. Si bien no podían verbalizarlo completamente, su participación fue clara a través de la interacción visual y física con los demás. Esta actividad fue un excelente medio para fomentar la coordinación motriz, la creatividad y el trabajo en grupo, habilidades que son fundamentales en su etapa de desarrollo. La felicitación final, acompañada de la simulación de comer palomitas, reforzó su sentimiento de pertenencia y les motivó a seguir participando en actividades similares, que contribuyen a su crecimiento emocional, social y cognitivo

PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños, al estar comenzando a aprender a hablar, participaron en la actividad de manera sencilla pero significativa. Uno a uno, se les preguntó cómo se sentían, lo que les dio la oportunidad de expresar sus emociones de forma espontánea, aunque fuera con palabras simples o gestos. A medida que se alistaban, se reforzaron algunas palabras para ayudarles a ampliar su vocabulario y a sentirse más cómodos al comunicarse. Este enfoque individualizado no solo les permitió desarrollar sus habilidades lingüísticas, sino que también contribuyó a fortalecer el vínculo personal entre ellos y los adultos, creando un ambiente cercano y de apoyo donde se sintieron valorados y escuchados.

FECHA: Miércoles 5

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños participaron con mucha energía y entusiasmo en el "Juego de Palabras", comenzando con un saludo cálido que los motivó a organizar sus pertenencias. Con una actitud atenta y curiosa, escucharon las palabras que las docentes pronunciaron, repitiéndolas con alegría y ganando confianza en su lenguaje oral. A medida que avanzaba el juego, no solo aprendieron nuevas palabras, sino que también se divirtieron cantando y jugando, lo que les permitió fortalecer su expresión verbal mientras disfrutaban de una experiencia lúdica que favoreció su desarrollo lingüístico y social.
BLOQUE I **PVC**	**“DIBUJANDO MI CUERPO”**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL**	Los niños participaron con mucha atención y entusiasmo en la actividad "Dibujando mi Cuerpo". Comenzaron con una ronda de presentación donde, al ritmo de la canción, se sintieron cómodos y motivados para decir sus nombres, creando un ambiente de confianza. Durante la actividad central, se tumbaban en las colchonetas y, con los ojos cerrados, siguieron las indicaciones para explorar y conectar con cada parte de su cuerpo de forma imaginativa, lo que les permitió desarrollar conciencia corporal. Cantaron y se movieron mientras señalaban las partes del cuerpo, disfrutando de la integración entre ejercicio físico, música y aprendizaje. Al finalizar, al recordar y nombrar las partes del

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	cuerpo, los niños no solo ampliaron su vocabulario, sino que también afianzaron su conocimiento del propio cuerpo. Samuel, Axell, Brittany y Rafael, al tener solo dos años y estar iniciando su desarrollo verbal, participaron de manera encantadora y con mucho entusiasmo en la actividad "Dibujando mi Cuerpo". Durante la ronda de presentación, aunque algunos aún necesitaban ayuda para decir sus nombres, se sintieron animados por la música y las gesticulaciones de los demás, mostrando curiosidad y sonrisas. En la actividad central, mientras se tumbaban en las colchonetas y seguían las indicaciones, Samuel y Axell fueron los más atentos a los gestos de las docentes, aunque su lenguaje verbal estaba en proceso, intentaron señalar las partes del cuerpo cuando las mencionaban, como "ojos" o "boca", usando sus manos con entusiasmo. Brittany y Rafael, más expresivos con gestos, se mostraron emocionados al imitar las acciones y se divirtieron mucho al cantar las canciones, aunque su vocabulario aún estaba en formación. Todos, con su propio ritmo y de manera individual, disfrutaron de una experiencia que, además de reforzar su conocimiento corporal, les ofreció nuevas palabras y formas de interactuar con su entorno, haciendo que su aprendizaje fuera a la vez lúdico y significativo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Pedagógicamente, esta actividad resalta la importancia de la exploración sensorial y el movimiento en el aprendizaje infantil, promoviendo tanto la conciencia corporal como el desarrollo lingüístico de una manera divertida y significativa.
BLOQUE II **PVC**	***"DECORANDO EL PERSONAJE"***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL**	Los niños participaron con entusiasmo y alegría en la actividad "Decorando el Personaje", iniciando con rondas infantiles que los ayudaron a integrarse y ganar confianza en el grupo, mientras disfrutaban de los movimientos y las canciones. A medida que avanzaba la actividad, se sumergieron en la tarea de rasgar papeles de colores con sus deditos, lo que no solo les permitió explorar texturas y desarrollar su motricidad fina, sino también aprender nuevos colores y vocabulario mientras decoraban la figura de los personajes del cuento *Los Tres Cerditos*. Al final, con mucha emoción, mostraron sus creaciones y, al repetir el nombre del personaje que habían decorado, afianzaron tanto su conocimiento sobre el cuento como su capacidad verbal.

		ACTIVIDAD RECTORA **LITERATURA**	Thiago José, Thiago Alessandro y Estiven, al tener dos años y estar iniciando su lenguaje verbal, participaron con mucha curiosidad y entusiasmo en la actividad "Decorando el Personaje". Durante las rondas infantiles, se mostraron atentos a los movimientos y sonidos, aunque aún estaban aprendiendo a verbalizar, respondían con sonrisas y gestos a las canciones. Al rasgar los papeles de colores, sus pequeñas manos se concentraron en la tarea, disfrutando de la sensación de las texturas y aprendiendo los colores con el apoyo de las docentes, aunque su lenguaje aún era limitado. Mientras decoraban la figura de los Tres Cerditos, Thiago José y Thiago Alessandro intentaban imitar las palabras y acciones, mientras Estiven se mostraba más observador, pero igualmente interesado en el proceso. Al final, aunque sus verbalizaciones eran incipientes, con la guía de las docentes, intentaron decir el nombre del personaje, lo que no solo les permitió afianzar el conocimiento del cuento, sino también avanzar en su desarrollo verbal, en un entorno de aprendizaje colaborativo y afectivo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad no solo promovió la creatividad, sino también la interacción social y la expresión verbal, estimulando habilidades cognitivas y motoras en un ambiente lúdico y colaborativo.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con mucha atención y entusiasmo durante la actividad, respondiendo a las preguntas de la docente con gestos, palabras y sonrisas, reflejando su interés por compartir sus experiencias. Al ser preguntas sencillas y relacionadas con sus intereses, como si les gustaron las onces o qué les pareció el jardín, los niños se sintieron cómodos para expresarse, algunos de manera más verbal y otros a través de gestos o con palabras sueltas. Las preguntas individuales les dieron la oportunidad de sentirse especiales y escuchados, mientras que las generales les permitieron compartir sus opiniones y experiencias con el grupo, favoreciendo la interacción social y el desarrollo de su comunicación en un ambiente afectivo y cercano.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: Jueves 6

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Al ser su primer acercamiento al jardín, los niños se sintieron un poco tímidos al principio, pero el saludo de bienvenida los hizo sentirse más cómodos. Después de guardar sus pertenencias, se les invitó a ubicarse en los tapetes, y aunque algunos aún estaban aprendiendo a expresar sus ideas con palabras, mostraron gran atención al escuchar la rutina del día. A medida que se hablaba sobre los hábitos alimenticios y la importancia de sentarse bien en el comedor, los pequeños empezaron a imitar lo que veían, algunos con gestos y otros intentando decir sus primeras palabras sobre la comida y la cuchara. Aunque en sus primeros momentos de adaptación, se notó su interés por aprender y seguir las indicaciones de forma sencilla, pero con mucha curiosidad.
BLOQUE I **PVC**	***"BAILANDO CON MI PELOTA"***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Los niños, al estar iniciando en sus primeros días en el jardín, participaron en la actividad "Bailando con mi pelota" con mucha curiosidad y entusiasmo. En un principio, todos se ubicaron en un semicírculo, lo que les permitió mirarse entre sí y sentirse parte de un grupo. Durante la ronda de presentación, donde mencionaron sus nombres, algunos niños fueron ayudados por las docentes para sentirse más seguros. Ya en la parte central de la actividad, se les dio una pelota grande para que, siguiendo las indicaciones de las docentes, pudieran saltar sobre ella, girarla o deslizarse. Aunque algunos estaban un poco inseguros, poco a poco, se fueron sintiendo más cómodos, disfrutando del movimiento y la canción que los acompañaba. La actividad no solo les permitió trabajar su postura y alteridad, sino también conectar con sus compañeros y sentirse parte de una experiencia divertida y relajante. Finalmente, al cerrar con ejercicios de respiración, los niños se sintieron tranquilos y felices, listos para continuar descubriendo nuevos aprendizajes.

			Cada niño participó de manera única en la actividad "Bailando con mi pelota", adaptándose poco a poco a la experiencia. Samuel, aunque al principio se mostró un poco tímido, rápidamente se animó a saltar sobre la pelota, disfrutando del movimiento y la música. Thiago José, por su parte, mostró mucha curiosidad y comenzó a girar la pelota con entusiasmo, guiado por las docentes, lo que le permitió sentirse más seguro y confiado en sus movimientos. Thiago Alessandro, un poco más reservado, prefirió deslizarse sobre la pelota de forma suave, tomando su tiempo para adaptarse al ritmo de la actividad. Finalmente, Brittany, con una gran sonrisa, se lanzó a saltar y moverse con energía, conectando rápidamente con el grupo. A pesar de las diferentes formas de participación, todos compartieron la misma sensación de alegría y satisfacción al finalizar la actividad, sintiéndose tranquilos y más cómodos en su nuevo entorno. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad "Bailando con mi pelota" fue una valiosa oportunidad para los niños de comenzar a explorar su entorno en sus primeros días en el jardín, permitiéndoles integrarse de manera gradual a un nuevo espacio social y educativo. La dinámica de presentarse y compartir su nombre ayudó a fomentar la confianza y la pertenencia, mientras que el uso de la pelota, combinado con el movimiento y la música, les brindó una experiencia sensorial que no solo trabajó su coordinación motriz, sino que también favoreció su desarrollo emocional y social. Aunque algunos niños mostraron inseguridad al principio, la orientación de las docentes y el ambiente de apoyo y camaradería les permitió superar esas barreras. Al finalizar con una actividad de relajación, se logró un balance perfecto entre estimulación y calma, facilitando un cierre armónico que dejó a los niños tranquilos y satisfechos, listos para seguir avanzando en su proceso de adaptación y aprendizaje en el jardín.
BLOQUE II **PVC**	***"ESCOGIENDO MI JUGUETE FAVORITO "***	**EJE: ACOGIDA**	Los niños, al estar en sus primeros días en el jardín, participaron con entusiasmo en la actividad "Eligiendo mi juguete favorito". En un inicio, se sentaron juntos en los tapetes, cantaron rondas infantiles como "Pim Pom", "Juego del Eco" y "Sol Solecito", lo que les permitió sentirse más seguros, conectar entre sí y empezar a familiarizarse

		PROCESO: DESARROLLO PERSONAL **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	con su nuevo entorno. Al momento de elegir su juguete favorito, cada niño mostró sus gustos personales, algunos con timidez, otros con mucha emoción, tomando un juguete que les llamaba la atención. A medida que interactuaban, los niños compartían entre ellos, fomentando el compañerismo y la sana convivencia. Aunque algunos al principio no querían compartir, la presencia de las docentes como guías ayudó a que comprendieran la importancia de esperar su turno y cuidar lo que les rodea. Al finalizar, todos colaboraron para dejar los juguetes en su lugar, aprendiendo así sobre la responsabilidad y el respeto por el espacio común. El cierre de la actividad fue un momento para reflexionar sobre lo vivido, fortaleciendo aún más los lazos entre los pequeños.
			Durante la actividad "Eligiendo mi juguete favorito", cada niño participó de manera única, mostrando sus propias características e intereses. Erick, aún algo tímido, observó cuidadosamente los juguetes antes de tomar uno que le llamó la atención. Después, con un poco de incentivo de las docentes, se unió al grupo y comenzó a compartir con sus compañeros, aunque de manera reservada, mostrando su interés por los juguetes sin soltar el que había elegido. Axell, más extrovertido, se acercó rápidamente a los juguetes y comenzó a jugar con entusiasmo, invitando a sus amigos a unirse a su juego. Rafael, también algo cauteloso, prefirió observar al principio, pero pronto comenzó a compartir su juguete con Carolain, y ambos interactuaron de manera tranquila, mostrando cómo poco a poco entendía el valor de la colaboración. Carolain, por su parte, fue muy participativa y mostró una gran disposición para compartir su juguete con los demás, siempre con una sonrisa. Aunque cada uno mostró diferentes niveles de confianza y participación, todos fueron aprendiendo a interactuar y a compartir, fortaleciendo sus habilidades sociales en este nuevo entorno. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad, centrada en la elección y el intercambio de juguetes, no solo permite a los niños explorar sus intereses y deseos, sino que también es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, como la

			empatía, el respeto por los demás y la responsabilidad. La interacción con sus compañeros, guiada por las docentes, les ofrece un espacio seguro para aprender sobre la convivencia y la importancia de cuidar lo que tienen. Además, al integrar momentos de verbalización a través de las rondas infantiles, los niños no solo se sienten parte de un grupo, sino que también inician su proceso de adaptación lingüística, fundamental en sus primeros días en el jardín.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En esta actividad, los niños participaron con mucha curiosidad, aunque al principio algunos mostraron un poco de inseguridad, ya que estaban comenzando su experiencia en el jardín. La docente los invitó a hablar sobre lo que hicieron durante el día y la semana, alentándolos a compartir sus pensamientos y sentimientos. Erick, que al principio se mostró un poco callado, comenzó a tomar confianza y, aunque de manera tímida, mencionó algunas cosas que más le gustaron, como la canción de la mañana. Axell, con su energía característica, no dudó en contar varias experiencias, mientras que Rafael, algo más reservado, escuchó atentamente y solo intervino cuando se sintió más cómodo. Carolain, quien se mostró participativa desde el inicio, compartió con claridad lo que había disfrutado, ayudando a los demás a sentirse más relajados y con ganas de expresarse también. A lo largo de la actividad, todos los niños comenzaron a sentirse más cómodos con la idea de verbalizar lo vivido, y poco a poco se dieron cuenta de lo importante que es hablar con sus compañeros y docentes.

VIERNES 7	FIESTA DE BIENVENIDA

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
FIESTA DE BIENVENIDA PARVULOS 2025

EJE PEDAGÓGICO:
NIVEL: PARVULOS
P.A.P.I: Sandra Paredes, Shirly Ortiz, Angela Segura, Daniela Torres.
FECHA: 07 de Febrero
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Crear espacios de bienvenida para niños y niñas en el jardín infantil, facilitando su primer acercamiento a experiencias que les permitan integrarse de manera cálida y enriquecedora al mundo de la primera infancia.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Iniciamos la jornada recibiendo a los niños y niñas de párvulos con un saludo fraternal e invitándolos a ubicar sus pertenencias en el maletero, para posteriormente participar de la estrategia "**Rutinas y Horarios":** Durante este momento la docente explicará las rutinas diarias y los horarios de manera clara y visual apoyándose con imágenes o pictogramas para que los niños puedan entender y anticipar lo que sucederá durante el día.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				
VIERNES 7	**BLOQUE PEDAGÓGICO** **PARVULOS** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Promoviendo la participación activa, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia en los niños, mientras desarrollan sus habilidades comunicativas, expresivas y emocionales.	***"FIESTA DE COLORES"*** ***Bienvenida:*** Comenzamos la jornada creando un ambiente cálido y festivo. Los niños se ubican en un círculo, cada con una camiseta del color que más les guste, y que serán informadas las familias con anterioridad. Cada uno es recibido con una canción de bienvenida alegre, como *"Hola, ¿cómo estás?"*, mientras se les entrega un globo de color para que cada niño tenga uno distinto. Esto les permite sentir que forman parte de un grupo único y especial. Durante este momento, se les puede preguntar: "¿Qué color te gusta más?" o "¿Qué colores ves en el salón?", lo que les ayudará a iniciar una conversación sobre colores y a reforzar el sentido de pertenencia al grupo.

				Actividad central: La actividad principal será una *"Fiesta de Colores"*, donde los niños tendrán la oportunidad de explorar diferentes colores de manera sensorial. Se les invita a caminar por el salón mientras suena música alegre y, al ritmo de la canción, los niños deben ir buscando objetos del color que les indique la docente. Por ejemplo, cuando suena la música, la docente dice: "¡Vamos a buscar algo rojo!" y los niños deben encontrar un objeto rojo en el aula. Esto fomenta la movilidad, el reconocimiento de colores y el trabajo en equipo. Después, los niños tienen un momento para crear una pequeña obra artística usando crayones, papeles de colores, y pegatinas. Aquí, pueden expresar su creatividad decorando una hoja con los colores que más les gusten, mientras hablan entre ellos sobre qué colores están usando y cómo se sienten al verlos. ***Cierre:*** Para cerrar la actividad, los niños se reúnen nuevamente en círculo, cada uno mostrando su dibujo o creación. La docente puede pedir que cada niño explique con palabras sencillas qué colores utilizó y qué más les gustaría agregar a su dibujo. Esto les ayuda a desarrollar habilidades comunicativas y a ganar confianza al expresar sus ideas. Finalmente, todos cantan juntos una canción de despedida, como *"Adiós, amiguitos, hasta pronto"*, agradeciendo la participación de todos y reforzando el ambiente positivo.
	MATERIALES: globos, crayones, escarcha y hojas iris.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada con los niños y niñas de párvulos quienes serán invitados a participar en el juego de "Simón Dice". Esta actividad les permitirá crear movimientos mientras siguen las acciones dictadas por Simón. Por ejemplo, si Simón dice que debemos saltar.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Materiales	Cantidad
Escarcha	**8**
Globos	**20**
Hojas iris	**25**
Crayones	**15**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
FECHA: FEBRERO 7
NIVEL: PARVULOS C

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Los niños y niñas de párvulos, a pesar de tener solo dos años y estar iniciando el lenguaje verbal, participaron activamente en la actividad al ser recibidos con un saludo afectuoso, lo que les permitió sentirse seguros y cómodos. Al ubicarse en el maletero, los pequeños comenzaron a familiarizarse con el ambiente, y, mediante la estrategia "Rutinas y Horarios", la docente utilizó imágenes y pictogramas para explicarles de manera visual y sencilla las actividades del día. Esto les ayudó a anticipar lo que sucedería, promoviendo su comprensión y participación, aunque en su mayoría a través de gestos, sonrisas o señalizaciones.
BLOQUE PVC	*"FIESTA DE COLORES"*	EJE: ACOGIDA PROCESO: DESARROLLO PERSONAL ACTIVIDAD RECTORA JUEGO	En su primera Fiesta de Bienvenida, los niños de párvulos, al ser tan pequeños y estar iniciando el lenguaje verbal, participaron activamente en actividades sensoriales que favorecieron su desarrollo emocional, social y cognitivo. Comenzaron el día formando parte de un círculo, rodeados de un ambiente colorido y alegre, donde cada uno llevaba una camiseta de su color favorito y recibían un globo, lo que reforzó su sentido de pertenencia y les permitió empezar a identificar y nombrar colores. Durante la actividad central, exploraron los colores de manera dinámica y divertida al buscar objetos específicos en el aula, lo que estimuló su movimiento y su capacidad de atención. Además, al crear sus propios dibujos con crayones y pegatinas, tuvieron la oportunidad de expresar su creatividad, compartir sus emociones y conversar con sus compañeros, utilizando sus primeras palabras para describir los colores y las sensaciones que experimentaban.

			Finalmente, al compartir sus creaciones con el grupo y cantar una canción de despedida, se favoreció su confianza y sus habilidades comunicativas. La actividad no solo fue una bienvenida festiva, sino también una valiosa oportunidad para que los niños vivieran experiencias que promovieron el desarrollo de su lenguaje y la interacción social en un ambiente de alegría y descubrimiento.
			En su primera Fiesta de Bienvenida, Axell, Thiago José, Thiago Alessandro, Britanny, Carolain, Rafael y Erick participaron con mucha emoción, cada uno a su propio ritmo, ya que tienen dos años y están comenzando a desarrollar el lenguaje verbal. Al llegar, se ubicaron en el círculo con sus camisetas de colores favoritos y recibieron un globo de color, lo que los hizo sentirse especiales y parte de un grupo único. Algunos, como Britanny y Carolain, comenzaron a señalar los colores de los objetos en el salón y a decir algunas palabras como "rojo" o "verde", mientras que otros, como Axell y Thiago José, se limitaron a sonreír y observar atentamente. Durante la actividad central, se movieron por el salón buscando objetos del color indicado por la docente. Thiago Alessandro y Erick, aunque con un lenguaje limitado, se mostraron entusiastas al encontrar los objetos, mientras que Rafael y Carolain interaccionaban con sus compañeros, mostrando lo que encontraban. Luego, en el momento artístico, todos disfrutaron de crear sus dibujos, con Axell y Thiago José haciendo trazos espontáneos y Britanny y Carolain hablando sobre los colores que usaban. Al final, se reunieron en círculo para compartir sus creaciones, con algunos niños mostrando más confianza al describir sus dibujos, mientras todos cantaban la canción de despedida, disfrutando de la experiencia compartida. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad resalta la importancia de generar experiencias sensoriales y sociales desde los primeros años, ya que permiten a los niños explorar su entorno, fortalecer su vocabulario y fomentar el desarrollo emocional y social en un ambiente de afecto y aceptación. La participación en actividades lúdicas como esta, especialmente cuando están alineadas con los intereses y el ritmo de los niños, facilita el aprendizaje de nuevas habilidades y el fortalecimiento de su identidad, mientras se cultiva el trabajo en equipo y la expresión personal.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas de párvulos, a pesar de tener solo dos años y estar iniciando su lenguaje verbal, participaron de manera entusiasta en el juego de "Simón Dice". Aunque su capacidad para seguir instrucciones complejas era limitada, se divirtieron

			imitando las acciones sencillas que Simón les indicaba, como saltar o levantar las manos, mientras observaban atentamente a la docente. La actividad promovió su coordinación motriz, el seguimiento de instrucciones básicas y, aunque algunos aún usaban más gestos que palabras, lograron integrarse al juego de forma lúdica y significativa.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACOGIDA
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (autonomía)Desarrollo social y personal de la primera infancia
NIVEL: PARVULOS C
FECHA: 10 AL 13 DE FEBRERO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Crear espacios de bienvenida para niños y niñas en el jardín infantil, facilitando su primer acercamiento a experiencias que les permitan integrarse de manera cálida y enriquecedora al mundo de la primera infancia.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos este maravilloso día saludando a los niños de párvulos C, a quienes inicialmente se les pedirá organizar sus objetos personales y ubicarse en los tapetes, iniciaremos conversando sobre lo que realizaron en casa con sus padres durante el fin de semana, luego, y les daremos la bienvenida a nuestro jardín con la canción "Hola, ¿Cómo estás?".				
Ritual de aseo personal, alimentación: Se iniciará conversando con los niños de párvulos C sobre la importancia de lavar nuestras manos y así mismo lo colocaremos en práctica, por otro lado, realizaremos organización para que los niños se poyen y acompañen a sus amigos que lo necesitan durante la alimentación por medio de la motivación				
LUNES 10	***I BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA**	Orientar los espacios de socialización de los niños hacia actividades lúdicas que impliquen integración, atención y coordinación	***"YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER"*** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos todos juntos haciendo un semicírculo de manera que todos nos veamos las caras. Se hará una actividad inicial que consiste en hacer una ronda de presentación, mencionando nuestros nombres Para ello se elige el ritmo de la canción "¿señor JUAN donde estas?" y así sucesivamente, (en esta parte los niños dicen su nombre, con la ayuda de las docentes en el caso que se requieran.

		JUEGO	de movimientos, a través de rondas infantiles.	***Actividad central:*** Para este día se pensó en una actividad dedicada a continuar integrando los niños de Párvulos, para ello se dispondrá de un espacio amplio donde los niños y niñas puedan moverse con libertad, se pondrá diferentes tipos de música una muy movida, suave e instrumental se motivará e incentivará a que se muevan libremente. En algunas ocasiones se quitará la música para ver cómo reaccionan y si piden más música. ***Cierre:*** Posteriormente se hablará con los niños de esta experiencia y de cómo se sintieron con todos sus compañeritos .
	MATERIALES: Parlante y computador			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA JUEGO**	promover el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la lateralidad en los niños y niñas de párvulos, mediante un juego simbólico en el que, a través de la búsqueda y selección de frutas y verduras en un	***"SUPERMERCADO "*** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos sentados en los tapetes para juntos compartir con las rondas infantiles como: PIM POM, SACO MIS MANITAS Y SOL SOLECITO de manera que todos los niños y niñas se puedan integrar, ganar confianza e iniciar el proceso de verbalización. ***Actividad central:*** En este juego participan dos grupos de niños sentados uno frente a otro y separados por el mueble que simule la estantería del supermercado. La estantería estará equipada con varias frutas y verduras para que cada grupo tenga la oportunidad de buscar frutas y verduras en el estante según las indicaciones de la docente. El grupo que tenga el turno debe ubicarse frente al estante y deberá escoger la fruta o verdura que le sugiera la docente; por ejemplo, el banano que está a la derecha del tomate (hay que tener en cuenta que ellos apenas están iniciando identificación de lateralidad y aún no se ubican entre derecha e izquierda por lo tanto es importante

			supermercado simulado.	que el ejercicio sea guiado por la docente, al igual que también mostrarle de manera repetitiva la fruta o verdura que se desea buscar). Con este ejercicio se busca desarrollar la coordinación óculo-manual, y lateralidad por medio de la noción tempero-espacial de los niños y niñas mientras aprenden y se divierten. ***Cierre:*** Al final hablaremos de las cosas que más les gustaron y se resaltaron aspectos que se consideren importantes.
	MATERIALES: Parlante, computador, carros o canasta de supermercado, alimentos didácticos.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: En este día se resaltará con los niños y niñas de párvulo C la importancia de la hora del sueño para recuperar las energías luego de la realización de actividades y todos los procesos que se realizan antes de la rutina como el lavarnos las manos, cepillar los dientes y lavar la carita.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Reúne a los niños de párvulo C en círculo y realiza una breve reflexión sobre lo que han aprendido o disfrutado durante el día.				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciaremos el día saludando emotivamente a los niños de párvulos C , en donde jugaremos "El baile del sapito" compartiendo todos juntos y fortaleciendo vínculos, con el video de apoyo https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente para este espacio le propone a los niños y niñas de párvulo C un juego llamado "Encuentra" el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.				
	I BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE: ACOGIDA**	Fomentar la integración, confianza y verbalización de los niños y	***"RECORRIDO LITERARIO "*** ***Bienvenida:*** Nos ubicamos sentados en los tapetes para juntos compartir con las rondas infantiles de manera que todos los niños y niñas se puedan integrar, ganar confianza e iniciar el proceso de verbalización.

MARTES 11		**PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	niñas de párvulos a través de un recorrido literario, donde participarán activamente en la recreación de una historia.	(10 minutos) ***Actividad central:*** La docente será quien le contará a los niños y niñas que una vez que viajó al bosque y se encontró con tres cerditos, tuvieron una divertida aventura la cual recrearan de manera grupal mientras realizan su recorrido por el bosque imaginario. (invita a los niños a participar de los diferentes momentos de la historia) ***Cierre:*** Al final socializaremos sobre la aventura.
	MATERIALES: Parlante y computador.			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar la percepción sensorial de los niños a través del tacto y el sonido, fomentando su capacidad de observación.	***LA CAJA MÁGICA*** ***Inicio:*** La docente inicia mostrando una caja cerrada y plantea que dentro de ella hay objetos mágicos que los niños descubrirán si adivinan qué hay adentro. Invita a los niños a adivinar por el sonido o el tacto (sin abrirla). ***Actividad Central:*** Uno a uno, los niños meten la mano en la caja y tocan un objeto, luego deben describirlo o adivinar qué es. Los demás niños deben intentar adivinar también. Los objetos pueden ser de diferentes formas, tamaños o texturas. **Finalización:** Al final, cada niño tendrá la oportunidad de interactuar con ayuda de la docente, sobre lo que encontró en la caja mágica.
	MATERIALES: Parlante, computador, caja y juguetes.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: En este espacio realizaremos ejercicios de estiramiento con los niños de párvulos C antes de dormir.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada con los niños y niñas de párvulo C cantando y bailando algunas rondas infantiles como "EL BAILE DEL SAPITO, CHU CHU WA, BABY SHARK "para seguir reforzando verbalización de ´palabras, ritmo y coordinación				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: La docente reunirá a los niños de párvulo C en círculo y canta una canción de bienvenida alegre y pegajosa. Puedes usar una canción conocida o inventar una sencilla, con movimientos y palabras que inviten a los niños a unirse. Por ejemplo: "Hola, hola, ¿cómo están? Estamos felices de estar aquí, vamos a jugar y aprender juntos." Asegurándose de involucrar a los niños en los movimientos para que se sientan parte de la canción.				
Ritual de aseo personal, alimentación: La docente organiza una actividad en la que los niños de párvulo C e centren en los colores de sus alimentos. Se animará a los niños a identificar y comer alimentos de los colores mencionados en sus comidas. Por ejemplo, si el color es verde, se podrían incluir brócoli, espinacas o manzanas verdes. Habla sobre cómo los diferentes colores indican diferentes nutrientes y beneficios para la salud.				
MIERCOLES 12	***I BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Desarrollar el reconocimiento de colores y fomentar la motricidad gruesa en los niños, estimulando su capacidad de respuesta rápida y coordinación al identificar y correr hacia los colores indicados por la docente.	***LA CARRERA DE LOS COLORES*** ***Inicio:*** La docente les explicará a los niños que harán una carrera en la que deberán identificar y correr hacia diferentes colores con la ayuda de ella. ***Actividad Central:*** La docente tomará una pelota y menciona el color de esta, para que los niños corran rápidamente hacia otra pelota de ese color. Así sucesivamente con varias pelotas de diferentes colores. ***Finalización:*** Al finalizar la carrera, realiza una pequeña charla con la ayudad de la docente sobre los colores que más les gustaron. Asegurándose de que todos tengan la oportunidad de compartir.

	MATERIALES: Parlante, computador y pelotas			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fomentar el control corporal y la atención en los niños a través de la música, estimulando la coordinación motriz y la capacidad de concentración al moverse y detenerse en posturas de estatuas.	***EL JUEGO DE LAS ESTATUAS*** ***Inicio:*** La docente les explicará a los niños que van a bailar y moverse libremente al ritmo de la música, pero cuando la música se detenga, deben quedarse quietos como estatuas. ***Actividad Central*:** Se colocará música y se deja que los niños se muevan. Cuando la música se detiene, deben congelarse en una postura divertida, como una estatua. ***Finalización:*** Al final, la docente recordará con los niños las diferentes posturas de estatuas divertidas.
	MATERIALES: Parlante y computador.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Se invitará a los niños de párvulo C a participar de la socialización de hábitos de alimentos saludables. Mientras lo hacen, discute con ellos por qué cada hábito es importante para mantenerse sanos.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se crea un ambiente relajado con música suave y anima a los niños de párvulo C a participar en un juego de despedida. Puedes jugar a un simple "Simón Dice" con movimientos tranquilos. La música se detiene o las instrucciones se dan para indicar que es hora de despedirse. Esto ayuda a los niños a liberar energía antes de irse y crea un cierre divertido.				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Se reciben los niños y niñas de párvulos C con un cordial saludo de bienvenida. Como estrategia para este encuentro cantaremos la ronda infantil "Te cuento de camino lo que vi", seguidamente recordaremos los elementos mencionados en la ronda, finalmente también compartiremos sobre lo que vimos de camino de casa al jardín.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Antes de subir a los nueves reforzadas la docente aprovechará mientras están en el baño para socializar con los niños y niñas de párvulo C sobre cómo se trasmiten gérmenes y bacterias a nuestras manos y como prevenirlo.				
JUEVES 13	***I BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Estimular el reconocimiento y la identificación de emociones propias y ajenas.	***LA PINTURA DE LAS EMOCIONES*** ***Inicio:*** Comenzamos preguntando a los niños cómo se sienten en ese momento. La docente puede guiar la conversación mencionando algunas emociones comunes como alegría, tristeza, miedo, enojo, sorpresa, etc. Luego, se les muestra una serie de caritas o dibujos con expresiones faciales que representan diferentes emociones, para entre todos identificarlas. ***Actividad Central:*** La docente entrega a cada niño una hoja con una carita sin emoción y le preguntará a cada niño que carita quiere hacer, para dibujarle el rostro y que ellos a su vez puedan colorear con crayolas

				Finalización: Una vez que todos hayan terminado sus pinturas, se organiza una pequeña "exposición" donde cada niño tiene la oportunidad de mostrar su obra al grupo. Además, se concluye con una breve conversación sobre cómo nos sentimos todos juntos y qué podemos hacer cuando tenemos diferentes emociones.
	MATERIALES: Parlante, computador, cojines de emociones, hojas de block y crayolas.			
	II ***BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fomentar el desarrollo de la percepción auditiva en los niños, estimulando su atención, capacidad de identificación de sonidos y su participación activa en un ambiente lúdico que promueva la comunicación y la reflexión sensorial.	***LA CASA DE LOS SONIDOS*** ***Inicio:*** Iniciamos la actividad invitando a los niños a sentarse en círculo y explicarles que van a vivir una experiencia única de "exploración auditiva". La docente les menciona que escucharán una serie de sonidos misteriosos y deben tratar de adivinar qué los está produciendo. Para hacer la actividad más atractiva, se puede comentar que cada sonido es como un "mensaje secreto" que les ayudará a descubrir algo interesante. También se les explica que deberán escuchar atentamente y compartir el nombre del sonido. ***Actividad Central:*** La docente reproducirá una serie de sonidos de objetos comunes (animales, etc.). Para hacer la actividad más dinámica, se puede variar la intensidad o la duración de los sonidos. Los niños deberán escuchar cuidadosamente, identificar el origen del sonido y compartir su suposición con el grupo. Si no lo saben, pueden hacer preguntas a la docente sobre los detalles del sonido para intentar adivinarlo. ***Finalización:*** Para finalizar se les pedirá a los niños, que imiten cada uno de los sonidos.
	MATERIALES: Parlante y computador.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Durante este momento la docente interactuará con los niños y niñas de párvulo C sobre los buenos hábitos de alimentación, además complementará con preguntas como: ¿qué almorzaron?, ¿les gusto el almuerzo? Y ¿sabían que alimentarnos saludablemente nos ayuda a crecer sanos y fuertes?
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizamos la jornada compartiendo con los niños y niñas de párvulo C sobre los diferentes espacios y elementos que vieron durante la jornada.

MATERIALES	CANTIDAD
Pelotas	45
Crayolas	1 caja
Hojas de block	10
Cojines	10

VIERNES 14	JORNADA LIBERADA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: "YO SOLITO" (autonomía)Desarrollo social y personal de la primera infancia
NIVEL: PARVULOS C
FECHA: 10 AL 14 DE FEBRERO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Crear espacios de bienvenida para niños y niñas en el jardín infantil, facilitando su primer acercamiento a experiencias que les permitan integrarse de manera cálida y enriquecedora al mundo de la primera infancia.

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Los niños de párvulos C participaron de manera entusiasta en la actividad, comenzando el día organizando sus objetos personales y acomodándose en los tapetes con gran alegría. Luego, compartieron con entusiasmo lo que hicieron en casa con sus padres durante el fin de semana, mientras se creaba un ambiente de confianza y camaradería. La interacción fue cálida y espontánea, ya que los pequeños se sintieron cómodos expresándose. Finalmente, se unieron en un alegre saludo al jardín con la canción "Hola, ¿Cómo estás?", lo que marcó el inicio de una jornada llena de diversión y aprendizaje.
BLOQUE I PVC	***"YO TENGO UN CUERPO Y LO VOY A MOVER"***	**EJE: ACOGIDA**	Los niños participaron con mucho entusiasmo en la actividad "Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover", comenzando con una dinámica de presentación en la que, al ritmo de la canción "¿Señor Juan dónde estás?", se fueron diciendo sus nombres con la ayuda de la docente, lo que permitió crear un ambiente cálido y cercano. Luego, en la actividad central, tuvieron la oportunidad de moverse libremente en un espacio amplio, explorando

		PROCESO: DESARROLLO PERSONAL	diversos ritmos musicales, desde los más animados hasta los más suaves, lo que les permitió experimentar la sensación de libertad al bailar y expresarse a través del cuerpo. La actividad culminó con una reflexión grupal, en la que los niños compartieron cómo se sintieron durante la experiencia.
		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	Axell, Erick, Brittany y Samuel participaron de manera única en la actividad "Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover". Axell mostró mucha curiosidad y, aunque no dijo su nombre al principio, se unió rápidamente a la dinámica, mirando con atención a sus compañeros y moviéndose de forma tímida, pero con mucha concentración. Erick, por su parte, comenzó observando a los demás, pero pronto se animó a moverse al ritmo de la música, disfrutando especialmente de los ritmos animados, y aplaudía con entusiasmo cuando la música se detenía. Brittany, aunque aún no habla mucho, se mostró muy receptiva al ambiente, sonriendo y moviendo su cuerpo en pequeñas danzas, como si estuviera comprendiendo el concepto de expresión corporal. Samuel, por su parte, participó de manera muy energética, respondiendo a los cambios de ritmo con movimientos más grandes, y aunque en algunas ocasiones solo hacía gestos, su rostro brillaba de emoción al ver a sus compañeros. En general, cada uno mostró su manera personal de involucrarse, con pequeños avances en su desarrollo lingüístico y emocional, y todos compartieron su disfrute de la actividad a través de sonrisas, gestos y movimientos espontáneos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**:* Este tipo de actividades no solo fomenta la integración y el desarrollo físico, sino también el conocimiento emocional y social de los pequeños, permitiéndoles reconocer su cuerpo como una herramienta de expresión y conexión con los demás.
BLOQUE II **PVC**	***"SUPERMERCADO "***	**EJE: ACOGIDA**	*En la actividad "Supermercado", los niños participaron con mucho entusiasmo, mostrándose curiosos y emocionados al ver las frutas y verduras en el estante simulado. Durante la bienvenida, los niños se integraron a través de rondas infantiles como Pim Pom y Saco mis manitas, lo que les permitió relajarse y empezar a verbalizar con mayor confianza. En la actividad*

		PROCESO: DESARROLLO PERSONAL **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	*central, los niños se dividieron en dos grupos, uno frente al otro, y con la guía de la docente comenzaron a buscar las frutas y verduras indicadas. Aunque al principio tuvieron dificultades con la identificación de la lateralidad, recibieron apoyo constante para aprender a diferenciar entre derecha e izquierda, y se les motivó a trabajar en su coordinación óculo-manual al seleccionar los alimentos. Cada niño, a su manera, mostró interés y se esforzó por comprender las indicaciones, lo que les permitió disfrutar mientras aprendían. Al finalizar, se les dio espacio para compartir lo que más les gustó, lo que promovió el reconocimiento de sus logros y fortalezas en un ambiente de confianza.*
			En la actividad "Supermercado", Thiago José, Thiago Alessandro, Carolain y Rafael participaron con mucha emoción y curiosidad. Aunque aún están aprendiendo a hablar, con el apoyo de la docente, se integraron rápidamente al grupo durante las rondas iniciales como Pim Pom y Saco mis manitas, sonriendo y disfrutando al escuchar y seguir las canciones. En la actividad central, se sentaron frente a frente, mirando con atención las frutas y verduras en el estante, y aunque les costó al principio identificar su derecha e izquierda, con la ayuda constante de la docente, se acercaron al mueble y comenzaron a señalar o tomar las frutas que la docente indicaba, como el banano o el tomate. Cada uno mostró su manera única de participar: Thiago José y Thiago Alessandro se acercaron con confianza y apuntaron a las frutas con entusiasmo, mientras que Carolain y Rafael, más cautelosos, observaron atentamente antes de intentar alcanzar los objetos correctos. A través de este ejercicio, los niños no solo comenzaron a desarrollar su coordinación y lateralidad, sino que también compartieron pequeños momentos de conexión y aprendizaje, disfrutando de la experiencia mientras se sentían apoyados por sus compañeros y la docente. Al final, todos mostraron su satisfacción al hablar, con gestos y sonidos, sobre lo que más les gustó, lo que reflejó su creciente confianza y participación en el proceso.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad, más allá de ser un juego, contribuyó al desarrollo de habilidades motoras y cognitivas importantes para su edad, como la coordinación y la comprensión del espacio, además de estimular su participación activa y su capacidad de trabajar en equipo.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	os niños de párvulo C participaron con mucha energía y entusiasmo durante toda la actividad, mostrando su alegría a través de sonrisas, gestos y movimientos, aunque aún no hablan del todo. Al reunirse en círculo para reflexionar sobre lo que habían aprendido y disfrutado durante el día, algunos levantaban las manos o señalaban con el dedo lo que más les había gustado, como las canciones o las actividades de juego. Aunque no usaron muchas palabras, su comunicación fue clara en sus expresiones, y se podía ver cómo compartían su felicidad con sus compañeros. Fue un momento especial de conexión, donde, a través de sus miradas y gestos, mostraron lo contentos que estaban de haber vivido esas experiencias juntos, fortaleciendo su capacidad de expresarse y participar en grupo.
NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños de dos años participaron con mucha energía y alegría en la actividad "El baile del sapito". Al principio, se saludaron de manera emotiva, mostrando sus sonrisas y comenzando a conectar entre ellos. Cuando comenzó la música, muchos intentaron imitar los movimientos del sapito, moviendo sus cuerpecitos y dando pequeños saltos al ritmo de la canción. Aunque aún están desarrollando su lenguaje verbal, se expresaban a través de risas, gestos y algunos sonidos, disfrutando el momento al máximo. El video de apoyo les ayudó a seguir los pasos y se convirtió en una herramienta visual que los motivó aún más a participar, fortaleciendo los lazos con sus compañeros y creando un ambiente de diversión y cooperación.

BLOQUE I **PVC**	***"RECORRIDO LITERARIO "***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Los niños de dos años participaron con mucha emoción en el recorrido literario, mostrando gran curiosidad al escuchar la historia de los tres cerditos. Se sentaron en los tapetes, con atención, mientras la docente les contaba sobre la divertida aventura en el bosque. A medida que la historia avanzaba, los niños fueron invitados a participar activamente, imitando a los cerditos, moviéndose como si caminaran por el bosque y expresando sus sentimientos a través de gestos y sonidos, ya que aún están desarrollando su lenguaje verbal. Al final, compartieron con entusiasmo lo que más les había gustado de la historia, reforzando sus conexiones con la narrativa y con sus compañeros.
			Emily, Samuel, Erick y Rafael, aunque aún pequeños, participaron de manera encantadora en el recorrido literario. Sentados en los tapetes, mostraron curiosidad al escuchar las rondas infantiles, respondiendo con sonrisas y gestos a medida que la docente comenzaba a contarles la historia de los tres cerditos. Aunque aún están en el inicio de su lenguaje verbal, Emily intentó repetir algunas palabras, Samuel aplaudió cuando vio a los cerditos en su imaginación, Erick señaló emocionado los objetos que la docente mencionaba, y Rafael, observando a sus compañeros, miraba atentamente, mostrando alegría en su rostro al ser parte de esa aventura compartida. Cada uno, a su manera, comenzó a integrar el relato y a unirse en la experiencia, reflejando confianza y el proceso de verbalización en curso. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad no solo favorece el desarrollo del lenguaje verbal, sino también la imaginación y la socialización. Al involucrar a los niños en la recreación de la historia, se les ofrece un espacio para explorar su creatividad y emociones mientras refuerzan su capacidad para expresarse. Además, al participar de manera grupal, se fomenta el sentido de comunidad, fortaleciendo los vínculos entre los niños y promoviendo un ambiente de confianza y aprendizaje colaborativo.

BLOQUE II **PVC**	***LA CAJA MÁGICA***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Los niños, con tan solo dos años, participaron activamente en la actividad de la Caja Mágica, demostrando su creciente interés por explorar y descubrir el mundo a través de sus sentidos. Aunque su lenguaje verbal apenas comienza a desarrollarse, lograron conectar con la propuesta de la docente al tocar los objetos dentro de la caja y tratar de describirlos, aunque fuera de manera incipiente. Fue un espacio en el que comenzaron a reconocer y nombrar las texturas, tamaños y formas, activando su curiosidad y fomentando la interacción con sus compañeros, quienes también intentaban adivinar los objetos. Esta actividad no solo favoreció el desarrollo de su lenguaje verbal, sino que les brindó la oportunidad de reflexionar sobre sus descubrimientos, fortalecer la confianza al compartir sus ideas y establecer vínculos a través del juego, fundamental para su desarrollo integral en esta etapa temprana.
			Durante la actividad de la "Caja Mágica", Brittany, Thiago José, Thiago Alessandro y Stiven participaron con mucha emoción y curiosidad. Brittany fue la primera en meter la mano, sonriendo al tocar algo suave y redondo, aunque aún no podía describirlo completamente, señaló "bola" con entusiasmo. Thiago José, un poco más cauteloso, tocó con delicadeza un objeto áspero y, con ayuda de la docente, comenzó a decir "piedra" mientras miraba a sus compañeros. Thiago Alessandro, siempre risueño, metió su mano rápidamente y, al sentir algo suave, exclamó "peluche" mientras todos lo observaban con atención. Stiven, más tímido, se animó a tocar el objeto de textura rugosa, y aunque no lo pudo describir claramente, intentó decir "cosita", lo que hizo que todos se rieran juntos. Cada uno, a su manera, fue descubriendo y expresando lo que sentía, mientras se sumaban a la dinámica de adivinar y compartir, impulsando su desarrollo verbal y confianza en el proceso de comunicación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad es una excelente oportunidad para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, al involucrarlos en una experiencia sensorial rica que estimula tanto la exploración como la

			expresión verbal. Además, fortalece su confianza en la comunicación, al proporcionarles un espacio seguro para interactuar y aprender a través del juego, elemento clave en su proceso de adquisición del lenguaje.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	*Los niños y niñas de párvulo C participaron con gran entusiasmo en la actividad de canto y baile, a pesar de que están en una etapa temprana de su desarrollo verbal. Aunque su lenguaje verbal aún está en proceso de crecimiento, se unieron al grupo con alegría, imitando las palabras, sonidos y movimientos de las rondas infantiles como "El Baile del Sapito", "Chu Chu Wa" y "Baby Shark". A través de estos momentos lúdicos, no solo reforzaron su capacidad de verbalización, sino que también trabajaron en la coordinación motriz y en el sentido del ritmo, favoreciendo tanto su desarrollo lingüístico como físico de manera divertida y creativa. El ambiente de juego y expresión les permitió vincularse con sus compañeros, mientras aprendían y disfrutaban del proceso de descubrir nuevas palabras y movimientos.*

MIERCOLES 12

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		En esta actividad, los niños de párvulo C participaron de manera entusiasta, aunque apenas comenzaban a desarrollar su lenguaje verbal. La docente, al reunirlos en círculo, utilizó una canción alegre y pegajosa que captó rápidamente su atención. Aunque algunos aún no podían cantar todas las palabras, los pequeños se unieron al ritmo de la música y siguieron los movimientos con entusiasmo. A través de gestos y sonrisas, los niños demostraron su alegría al formar parte del momento, mientras la docente los guiaba con su energía positiva. Esta experiencia les permitió sentirse incluidos

			y motivados, mientras poco a poco comenzaban a explorar el mundo del lenguaje verbal.
BLOQUE I **PVC**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	***LA CARRERA DE LOS COLORES***	En la actividad "La Carrera de los Colores", los niños participaron con entusiasmo, aunque su lenguaje verbal estaba en las primeras etapas de desarrollo. La docente facilitó su comprensión al usar la acción de correr hacia las pelotas de colores, lo que les permitió asociar de manera visual y motriz las palabras con los colores correspondientes. A través de la repetición de los colores mencionados por la docente, los niños comenzaron a reconocerlos y a vincularlos con el movimiento. Además, al final, la pequeña charla les brindó la oportunidad de expresarse y compartir sus preferencias, favoreciendo la interacción y el desarrollo social.
			Andersson, Hanna y Emily, al ser su primer día en el jardín, participaron con una mezcla de curiosidad y un poco de cautela. Aunque aún están en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje verbal, observaron atentamente a la docente y a los demás niños, siguiendo las acciones y los movimientos de manera intuitiva. A través del gesto de la docente y la repetición visual de los colores, comenzaron a asociar las palabras con los objetos, aunque su participación verbal fue limitada. Al correr hacia las pelotas, mostraron más interés en el movimiento y la acción física que en las palabras, pero poco a poco, empezaron a imitar y a señalar los colores que veían. Al final, con la ayuda de la docente, pudieron compartir de manera simple los colores que más les gustaron, aún si sus respuestas eran más gestuales que verbales. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad no solo es útil para el aprendizaje de colores, sino también para el fortalecimiento de habilidades lingüísticas y motrices. Aunque los niños están comenzando a desarrollar el lenguaje verbal, el juego les permite aprender de manera natural y divertida, conectando las palabras con experiencias sensoriales y físicas. Además, al permitir que cada niño participe activamente y se exprese al final, se

			fomenta su autoestima y el desarrollo de la comunicación en un ambiente de confianza y juego.
BLOQUE II **PVC**	***EL JUEGO DE LAS ESTATUAS***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	En esta actividad, los niños participaron con entusiasmo, dejando que su cuerpo se expresara a través del movimiento y la música. Aunque aún estaban en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje verbal, se unieron rápidamente al juego siguiendo la indicación de moverse libremente al ritmo de la música. Cuando esta se detenía, los niños se divertían intentado quedarse quietos como estatuas, aunque algunos no lograban mantener la postura por mucho tiempo debido a su energía y ganas de moverse. Sin embargo, la actividad les permitió disfrutar de la música y de la expresión corporal, mientras aprendían a escuchar y seguir instrucciones, aunque de manera no verbal en muchos casos. Andersson, Britanny, Hanna y Emily, siendo su primer día, participaron con una mezcla de curiosidad y timidez. Al inicio, se unieron al grupo, observando a los demás niños moverse al ritmo de la música. Aunque su lenguaje verbal aún estaba en desarrollo, pudieron comprender la dinámica del juego por medio de las indicaciones de la docente y los gestos de los otros niños. En los momentos en que la música se detenía, algunos se quedaban quietos por unos segundos, tratando de imitar las posturas de los demás, mientras otros, más inquietos, no lograban mantener la estatua por mucho tiempo. Sin embargo, se divirtieron al intentarlo y su participación fue creciente a medida que veían la reacción positiva de sus compañeros y la docente. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este tipo de actividades son muy enriquecedoras para los niños en etapa preverbal, ya que además de desarrollar habilidades motoras y de coordinación, les brinda la oportunidad de seguir instrucciones y fortalecer su capacidad de atención. Aunque la comunicación verbal aún está en construcción, el juego favorece su capacidad de comprensión y

			respuesta, lo que les facilita la transición hacia una mayor interacción verbal y social en el futuro.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En esta actividad de despedida, los niños de párvulo C participaron de manera espontánea y alegre, aunque muchos aún estaban comenzando a desarrollar su lenguaje verbal. La música suave ayudó a crear un ambiente relajado, y cuando la docente comenzó a jugar a "Simón Dice" con movimientos sencillos y tranquilos, los niños se unieron rápidamente, siguiendo las indicaciones con gestos o sonidos, incluso si no podían decir las palabras exactas. Algunos de los más pequeños imitaron los movimientos con entusiasmo, mientras que otros observaban atentamente antes de unirse, demostrando su interés en el juego. Aunque la actividad era tranquila, les permitió liberar la energía acumulada antes de irse, y al mismo tiempo, les ofreció una forma divertida de decir adiós mientras se sentían incluidos y acompañados por la docente y sus compañeros.

JUEVES 13

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas de párvulos C, con apenas dos años, participaron de manera activa y curiosa en esta actividad. Al ser recibidos con un cálido saludo, se mostraron atentos a la ronda infantil "Te cuento de camino lo que vi", la cual los motivó a recordar y mencionar algunos de los elementos que se mencionaban en la canción. Aunque aún están en proceso de aprender su lenguaje verbal, con gestos y sonidos intentaron expresar lo que más les llamó la atención en el camino de casa al jardín, compartiendo, a su manera, sus primeras observaciones. El ambiente de juego y la música les permitió conectarse de forma espontánea y divertida, favoreciendo su desarrollo del lenguaje y la comunicación.

BLOQUE I **PVC**	***LA PINTURA DE LAS EMOCIONES***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Los niños de dos años participaron en esta actividad con mucha curiosidad y entusiasmo. Al principio, cuando se les preguntó cómo se sentían, muchos mostraron interés y comenzaron a señalar diferentes emociones que se les mencionaban, aunque con palabras simples y gestos. Algunos de ellos, aún en proceso de aprendizaje verbal, usaron sonrisas o muecas para expresar lo que sentían, mientras que otros simplemente miraron atentamente las caritas de las emociones. Durante la actividad central, al recibir su hoja con la carita en blanco, mostraron gran alegría al poder elegir y personalizar su dibujo, utilizando crayolas para colorear las caritas con sus propias interpretaciones emocionales. Finalmente, al momento de la "exposición", se mostraron orgullosos de sus creaciones, compartiendo con el grupo sus dibujos de manera espontánea, aunque con palabras sencillas. Esta actividad no solo promovió el reconocimiento de emociones en los pequeños, sino que también les brindó una oportunidad para comenzar a conectar sus sentimientos con expresiones verbales y artísticas.
			Anderson, Samuel, Carolain y Erick participaron de manera única en la actividad "La pintura de las emociones". Anderson, al principio, mostró curiosidad, pero se sintió un poco tímido al responder sobre sus emociones, sin embargo, con una sonrisa, señaló una carita feliz cuando se le preguntó qué emoción quería dibujar. Samuel, por su parte, estaba muy emocionado y rápidamente eligió una carita triste para pintar, claramente identificado con esa emoción. Carolain, más expresiva, al ver las caritas, empezó a señalar las de sorpresa y alegría, moviendo las manos y diciendo algunas palabras en voz baja para hacerle saber a la docente lo que quería hacer. Erick, por su parte, estuvo más concentrado en el proceso de colorear, tomando las crayolas con mucha determinación para llenar su carita de colores vibrantes. Durante la "exposición", los cuatro niños mostraron sus obras con orgullo, aunque de forma sencilla, señalando sus dibujos y sonriendo al ver que sus compañeros también lo hacían.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A esta edad, los niños están en pleno proceso de aprendizaje del lenguaje verbal, por lo que actividades como "La pintura de las emociones" les ofrecen un valioso espacio para explorar y expresar sus sentimientos de forma concreta. A través de la pintura y el juego, se fomenta su desarrollo emocional y social, ayudándoles a identificar y comunicar sus emociones de una manera accesible, lo cual es esencial para su bienestar emocional y la construcción de habilidades comunicativas.
BLOQUE II **PVC**	***LA CASA DE LOS SONIDOS***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Los niños, con sus dos años y en pleno proceso de aprendizaje del lenguaje verbal, participaron en la actividad "La casa de los sonidos" con mucha curiosidad y entusiasmo. Al principio, se mostraron atentos al sentarse en círculo, ansiosos por descubrir los "mensajes secretos" que la docente les había prometido. Durante la actividad central, al escuchar los sonidos misteriosos, algunos niños, aunque con pocas palabras, intentaban señalar o imitar los sonidos que escuchaban, como el "guau" de un perro o el "muu" de una vaca. Otros, un poco más tímidos, observaban con atención y levantaban la mano para preguntar a la docente, buscando detalles que les ayudaran a adivinar el origen de los sonidos. La actividad cobró vida cuando llegó el momento de imitar los sonidos; los niños se divirtieron mucho intentando hacer los sonidos de animales y objetos, algunos con risas contagiosas y otros más concentrados en hacerlos lo más parecidos posible. A pesar de las limitaciones de su lenguaje, la actividad permitió que los niños se expresaran de manera divertida y lúdica, fomentando su desarrollo auditivo y verbal.
			Emily, Thiago José, Stiven y Rafael participaron con mucha curiosidad en la actividad "La casa de los sonidos". Emily, aunque aún no podía decir con claridad qué era lo que escuchaba, señalaba y sonreía al escuchar los sonidos, especialmente al identificar el de un gato, ya que repetía "miau" con entusiasmo. Thiago José, más observador, levantaba la mano con cierta timidez cuando no sabía el origen del sonido, pero cuando la docente lo animaba, intentaba imitar los sonidos, especialmente el de un coche,

			diciendo "brrr" mientras movía las manos como si estuviera manejando. Stiven, por su parte, fue de los más audaces, adivinando correctamente el sonido de un perro con un "guau" claro y luego imitando el ladrido con gran energía. Rafael, un poco más tranquilo, se mostró fascinado con los sonidos de animales y, aunque no podía expresarse con palabras completas, asentía con la cabeza y hacía gestos cuando le tocaba imitar el sonido de un elefante, con su trompeta "¡pfffttt!" de forma muy divertida. Todos, a su manera, participaron con gran interés, mostrando su capacidad de observación, imitación y entusiasmo por descubrir los sonidos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad, centrada en la escucha activa y la imitación, no solo promueve el desarrollo del lenguaje verbal en los niños, sino que también favorece su capacidad de atención, memoria y creatividad. A través de la exploración auditiva, los pequeños aprenden a reconocer sonidos familiares, lo que fortalece su comprensión del entorno y les permite experimentar con su voz de una manera divertida. Además, actividades como esta refuerzan la confianza en su expresión verbal, alentando la comunicación, incluso cuando aún no dominan el lenguaje de manera fluida.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños de dos años, al final de la jornada, participaron de manera activa y curiosa al compartir lo que habían visto a lo largo del día. Aunque aún están en proceso de desarrollar su lenguaje verbal, se les notaba entusiasmados al señalar y nombrar los objetos y espacios que más les llamaron la atención. Algunos niños, como Emily y Stiven, intentaban decir palabras sencillas como "puerta" o "juguete", mientras otros, como Thiago José y Rafael, usaban gestos y sonidos para indicar lo que querían expresar. A pesar de que su vocabulario era limitado, todos mostraron una gran disposición para comunicarse, utilizando todo lo que tenían a su alcance: gestos, miradas y algunas palabras. Esta conversación final les permitió conectar sus experiencias del día, favoreciendo su desarrollo del lenguaje y su capacidad para reflexionar sobre el entorno que los rodea.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2025

PROFESIONALES A.P.I: DANIELA TORRES, SHIRLY ORTIZ, ANGELA SEGURA Y SANDRA PAREDES
NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 14 DE FEBRERO 2025
ESTRATEGIA: UN CUENTICO EMPIJAMADO

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar los niños y niñas, los recibiremos con un fuerte abrazo lleno de cariño. Luego, comenzaremos nuestro día con la oración de "Jesusito de mi vida". Después, les daremos plastilina para que puedan modelar a sus familias y mostrar su creatividad, logrando que puedan identificar sus características.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
VIERNES Febrero 14	***BLOQUE PEDAGÓGICO I***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA**	Fomentar en los niños y niñas el gusto por la lectura como una práctica social significativa, asociándola a un momento placentero antes de dormir, mediante la narración interactiva	**UN CUENTITO EMPIJAMADO** **El Reino de las Estrellas** ***"Un cuentito empijamado"* es una estrategia diseñada para que los niños y niñas reconozcan la lectura como una práctica social, asociándola a un momento especial y significativo para ellos: la hora de la siesta nocturna.**

		PRIMERA INFANCIA **PROCESO** **INCESTIVACIÓN DE PRACTICAS DE LECTURA SIGNIFICATIVAS**	de cuentos en un ambiente acogedor que estimule su imaginación, creatividad y vínculo afectivo con la lectura. .	Para iniciar, se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente acogedor, decorado con cojines y luces tenues que evocan la noche. Este espacio recreará un encuentro mágico con la imaginación, en el que distintos personajes acompañarán sus sueños. Durante esta primera parte, los niños escucharán música instrumental suave, diseñada para generar un ambiente de calma y ayudarles a comprender este momento como una experiencia placentera y reconfortante junto a sus familias. Mientras la música suena, las docentes les recordarán que, a través de la narración de una historia con sombras chinas, conocerán a los personajes que los acompañarán en sus sueños. A continuación, se llevará a cabo *"El cuento empijamado"*, donde aparecerán distintos personajes fantásticos como princesas, animales, bosques mágicos, castillos e incluso superhéroes. Estos personajes narrarán cómo, cada noche, emprenden aventuras mágicas que acompañan el sueño de los niños a través de la lectura. Durante la narración, los niños y niñas interactuarán con los personajes, participando activamente mediante preguntas antes, durante y después del cuento. De esta manera, se fomenta su creatividad, expresión oral y comprensión de la historia.

				Para finalizar, se realizará un cierre en el que se compartirán con los niños diversos textos, imágenes y cuentos que refuercen la importancia de la lectura como un momento placentero. Se destacará cómo, a través de los libros, pueden soñar, imaginar y viajar a mundos inimaginables cada noche antes de dormir.
	MATERIALES: recursos humanos, 45 cojines,15 colchonetas, 1 cuento, música incidental			

El Reino de las Estrellas

Había una vez un hermoso reino llamado Estrellandia, donde vivían dos princesas valientes, Sofía y Valeria, en un castillo dorado. Pero este no era un castillo cualquiera… ¡era un castillo flotante rodeado de nubes de algodón de azúcar! Las princesas no estaban solas. En el castillo vivían muchos animalitos mágicos: un conejito que cambiaba de color, un gatito con alas, una tortuga que corría más rápido que el viento y un loro que podía contar historias de otros mundos.

Un día, una gran sombra cubrió el reino. Era el malvado Brujo Sombrío, que quería apagar las estrellas del cielo. Sin ellas, la noche sería oscura y triste. Las princesas, muy preocupadas, pidieron ayuda a sus mejores amigos: los superhéroes León Valiente y Estrella Fugaz. León Valiente tenía una capa roja y una fuerza increíble, mientras que Estrella Fugaz podía volar a la velocidad de la luz.

Juntos, idearon un plan. Sofía y Valeria distrajeron al Brujo Sombrío con un baile mágico, mientras los animalitos lanzaban destellos de luz con sus poderes. ¡En ese momento, Estrella Fugaz voló alto y devolvió las estrellas a su lugar! León Valiente rugió con tanta fuerza que el brujo huyó para siempre.

Desde entonces, cada noche, cuando mires al cielo y veas las estrellas brillar, recuerda que es gracias a los héroes, princesas y animalitos de Estrellandia, que protegieron su luz para siempre.

FIN

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
AÑO:2025

PA.P. I: DANIELA TORRES, SHIRLY ORTIZ, ANGELA SEGURA Y SANDRA PAREDES
NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 14 DE FEBRERO 2025
ESTRATEGIA: UN CUENTICO EMPIJAMADO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Los niños participaron de manera encantadora y entusiasta en la actividad, mostrando su curiosidad y disposición para explorar. Al ser recibidos con abrazos llenos de cariño, se sintieron cómodos y seguros. Luego, al cantar la oración "Jesusito de mi vida", los pequeños se unieron con alegría, aunque algunos con la atención dispersa típica de su edad. La actividad con plastilina fue un momento lleno de risas y concentración; cada uno, trató de modelar figuras que representaran a sus familias, mientras poco a poco empezaban a identificar las características de los suyos, como una forma especial de conectar con su entorno y sus seres queridos en este nuevo espacio de aprendizaje.
BLOQUE	**UN CUENTITO EMPIJAMADO El Reino de las Estrellas**	**EJE** **EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA**	Los niños y niñas de párvulos C participaron de manera sensible y curiosa en la actividad de "Un cuentito empijamado". Aunque aún no manejan un lenguaje verbal fluido, se conectaron con el ambiente acogedor y mágico creado para ellos, disfrutando de la suave música instrumental y el espacio decorado con cojines y luces tenues. Los pequeños, al ver las sombras chinas, se sintieron atraídos por los personajes fantásticos que emergían y, aunque no podían expresarlo con palabras, sus sonrisas, gestos y miradas atentas demostraron su entusiasmo. En la narración del cuento, a pesar de no hablar aún con facilidad, sus reacciones a los personajes y la historia mostraron su comprensión y

		PRIMERA INFANCIA	participación activa en este momento tan significativo. La interacción, aunque no verbal, reflejó el poder de la experiencia sensorial y emocional en este proceso de aprendizaje.
		PROCESO **INCESTIVACIÓN DE PRACTICAS DE LECTURA SIGNIFICATIVAS**	Durante la actividad "Un cuentito empijamado", cada uno de los niños de párvulos C, aunque aún no manejen el lenguaje verbal, participó de manera única y especial. Rafael, con sus ojos brillando de curiosidad, observó atentamente las sombras chinas y sonrió al ver a los personajes fantásticos. Emily, algo más reservada, se acurrucó en su cojín, disfrutando del ambiente tranquilo y dejando que la música suave la envolviera. Thiago José, entusiasta, levantó las manos hacia las sombras como si quisiera tocarlas, mientras Thiago Alessandro se mostró más cauteloso, pero también fascinado por los movimientos de los personajes. Samuel, con una gran sonrisa, asentía con la cabeza cuando los personajes aparecían, como si los conociera de antes, mientras Stiven se acurrucaba en su lugar, viendo cada detalle con gran atención. Andersson, aunque algo tímido, se mostró tranquilo y concentrado en la narración, mirando los personajes y prestando atención a los movimientos de las sombras. A lo largo de esta actividad, los niños, cada uno a su manera, mostraron su capacidad de conectar con el entorno, adaptándose a este espacio tan especial. Aunque aún estaban aprendiendo a separarse de sus familias, el ambiente cálido y acogedor del jardín los hizo sentirse cómodos y tranquilos, permitiéndoles adentrarse en la magia de la lectura. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad subraya la importancia de crear experiencias que conecten a los niños con la lectura desde una edad temprana, incluso cuando aún no dominan el lenguaje verbal. La presencia de estímulos visuales, auditivos y emocionales fortalece su desarrollo cognitivo y afectivo, y favorece el desapego de la familia al vincular el jardín con momentos agradables y reconfortantes. Además, fomenta su creatividad y expresión a través de medios no verbales, sentando las bases para una relación positiva con los libros y la lectura.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
NIVEL: PARVULOS C
FECHA: 17 AL 20 DE FEBRERO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Fomentar en los niños y niñas la curiosidad y amor por la lectura, creando un ambiente acogedor donde puedan descubrir la magia de las historias. A través de la narración de cuentos; desarrollando su imaginación, compresión y expresión emocional, permitiéndoles conectarse con los personajes y situaciones que encuentran en los relatos.

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVC RITUAL DE BIENVENIDA -				
PVC Ritual de aseo personal, alimentación: Canción de lavado de manos Al llegar el momento de lavarse las manos, la docente canta una canción alegre sobre el proceso de aseo, invitando a los niños a seguir el ritmo mientras se lavan las manos. Esta actividad les da seguridad al saber que el lavado de manos es parte de su rutina diaria, y la canción los motiva a participar, creando un ambiente divertido y relajado, mientras aprenden a cuidar de su higiene personal.				
LUNES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC-PVB***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos**	Desarrollar la imaginación y la comprensión de historias a través de la narración y los títeres.	***UN CUENTO DE TÍTERES*** ***Inicio:*** La docente reunirá a los niños en un círculo y muestra los títeres de manera divertida. Les presenta cada títere y les pregunta si saben qué son. Luego, les cuenta que los títeres serán los personajes de una historia y que cada uno tiene una personalidad especial. La docente puede hacer que los títeres hablen y saluden de forma juguetona para que los



17		**ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**		niños vean cómo se mueven y hablan. Después, les invita a compartir si alguna vez han jugado con títeres. ***Actividad Central:*** La docente contará una historia muy sencilla con los títeres. Los títeres pueden hacer sonidos y movimientos para que los niños se emocionen. Durante el cuento, la docente hace preguntas fáciles, como "¿Qué hace el títere?" o "¿Cómo está el títere?", para que los niños participen con gestos, sonidos o palabras. También pueden imitar a los títeres o ayudarlos a hacer algo divertido, como encontrar algo perdido. Esto ayuda a que los niños hablen y se expresen. ***Finalización:*** Cuando termina el cuento, la docente pregunta a los niños qué les gustó más, como "¿Qué hizo el títere que más te hizo reír?". Luego, les dice que los títeres siempre estarán listos para contar más historias. Al final, les permite tocar y jugar con los títeres para que usen su imaginación y se diviertan.
	MATERIALES: Parlante, computador y títeres.			

PVC Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: La canción del lavado de manos
Después de almorzar, la docente invita a los niños a lavarse las manos cantando una canción. Mientras frotan sus manos, se animan con la melodía, lo que convierte el lavado en un momento divertido. Esto les ayuda a entender la importancia de la higiene de manera amena, haciendo que se sientan cómodos y tranquilos antes de la siesta.

PVC RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La canción de despedida
Al acercarse el final de la jornada, la docente invita a los niños a cantar una canción suave y alegre de despedida. Todos se reúnen en círculo, y mientras cantan, mueven las manitos al ritmo de la melodía. Esta actividad ayuda a que los niños reconozcan que el día está por terminar, proporcionándoles un cierre tranquilo y positivo para la jornada.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVC RITUAL DE BIENVENIDA: Abrazo de bienvenida La docente recibe a cada niño con un cálido y suave abrazo, transmitiendo cariño y seguridad. Los niños, aunque tímidos al principio, empiezan a sentirse arropados por el ambiente afectivo del jardín. Este gesto de bienvenida les permite relajarse y comenzar a disfrutar de su día, sintiéndose acompañados en su proceso de adaptación al nuevo entorno.				
PVC Ritual de aseo personal, alimentación: El juego del espejo Para enseñarles a lavarse la cara, la docente invita a los niños a mirarse al espejo después de un pequeño lavado. Al verse, los niños empiezan a reconocer sus rostros y se sienten parte de un momento especial, donde no solo aprenden sobre higiene, sino que también desarrollan la noción de cuidado personal al verse reflejados y sonreír al ver su imagen.				
MARTES 18	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVA-PVD***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Desarrollar la imaginación y la comprensión de historias a través de la narración y los títeres.	***UN CUENTO DE TÍTERES*** ***Inicio:*** La docente reunirá a los niños en un círculo y muestra los títeres de manera divertida. Les presenta cada títere y les pregunta si saben qué son. Luego, les cuenta que los títeres serán los personajes de una historia y que cada uno tiene una personalidad especial. La docente puede hacer que los títeres hablen y saluden de forma juguetona para que los niños vean cómo se mueven y hablan. Después, les invita a compartir si alguna vez han jugado con títeres. ***Actividad Central:*** La docente contará una historia muy sencilla con los títeres. Los títeres pueden hacer sonidos y movimientos para que los niños se emocionen. Durante el cuento, la docente hace preguntas fáciles, como "¿Qué hace el títere?" o "¿Cómo está el títere?", para que los niños participen con gestos, sonidos o palabras. También pueden imitar a los títeres o ayudarlos a hacer algo divertido,



				como encontrar algo perdido. Esto ayuda a que los niños hablen y se expresen. ***Finalización:*** Cuando termina el cuento, la docente pregunta a los niños qué les gustó más, como "¿Qué hizo el títere que más te hizo reír?". Luego, les dice que los títeres siempre estarán listos para contar más historias. Al final, les permite tocar y jugar con los títeres para que usen su imaginación y se diviertan.
	MATERIALES: Parlante, computador y títeres.			

PVC Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: El baile del aseo
Para hacer el ritual de aseo más entretenido, la docente organiza un pequeño "baile del aseo". Los niños, mientras se lavan las manos y la cara, mueven los brazos y giran al ritmo de una música alegre. Este tipo de actividad activa su cuerpo y mente, y les ayuda a asociar la higiene con momentos divertidos.

PVC RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "Hasta mañana"
Antes de irse, la docente les pide a los niños que se den un pequeño saludo de despedida. Pueden levantar las manos o dar un apretón de manos con los compañeros y la docente, con el mensaje de “hasta mañana”. Esto les da una sensación de seguridad, de que mañana volverán a encontrarse, y les ayuda a despedirse de manera afectuosa.

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

PVC RITUAL DE BIENVENIDA: Tarjetas de nombre
Al llegar, cada niño recibe una tarjeta con su nombre, la cual puede colocar en su lugar o guardarla. La docente, de manera simple, les muestra las letras de su nombre y les ayuda a reconocerlo. Esto no solo refuerza su sentido de identidad, sino que les da una sensación de pertenencia y les permite sentir que están en un lugar donde son vistos y valorados.

PVC Ritual de aseo personal, alimentación: El proceso del cepillado de dientes
La docente muestra el cepillo de dientes y hace de manera divertida los movimientos de cepillado. A través de gestos y expresiones, invita a los niños a imitarla y a cepillarse los dientes. De forma gradual, los pequeños aprenden la importancia de cuidar sus dientes, mientras participan activamente de este ritual, logrando hacerlo de forma divertida y educativa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

MIERCOLES 19	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB-PVA***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Estimular la percepción auditiva, la atención y el desarrollo del lenguaje a través de la interacción con sonidos relacionados con el contenido literario.	***EL LIBRO DE LOS SONIDOS*** ***Inicio:*** La docente les mostrará un libro con imágenes grandes y coloridas. Con entusiasmo, les pregunta a los niños si saben qué sonidos pueden escuchar, como el de un perro o un coche. La docente puede hacer algunos de esos sonidos para captar su atención y que se diviertan. ***Actividad Central:*** La docente leerá el libro mientras hace sonidos de animales, coches o el viento. Los niños pueden señalar las imágenes y tratar de imitar los sonidos que escuchan, como "¿Cómo hace el perro?" o "¿Qué hace el coche?". Esto los anima a repetir los sonidos y aprender jugando. ***Finalización:*** Al final del cuento, la docente repasa los sonidos más divertidos y les pide a los niños que los repitan. Luego, pregunta cuál sonido les gustó más y por qué. Para terminar, pueden jugar a imitar los sonidos de los animales o vehículos, haciendo que la actividad sea aún más divertida.
	MATERIALES: Parlante, computador y libro.			

PVC Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: El masaje de las manos
Después de almorzar, la docente realiza un pequeño masaje en las manos de los niños mientras les habla de la importancia de tener las manos limpias. Este gesto de cariño y tranquilidad crea una sensación de relajación en los niños y les prepara para el momento de la siesta, haciendo que se sientan cuidados y tranquilos.

PVC RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La caja de recuerdos
Al final de la jornada, la docente presenta una "caja de recuerdos" donde los niños pueden colocar pequeños dibujos o tarjetas que hayan hecho durante el día. Cada niño pone su creación dentro de la caja y la docente les recuerda lo que hicieron, ayudando a los pequeños a asociar su día con cosas divertidas y significativas. Este ritual refuerza el sentido de logro y les da un cierre emocional

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVC RITUAL DE BIENVENIDA: Juego de saludo con movimientos Para que los niños se sientan parte del grupo, la docente propone un pequeño juego de saludo con movimientos, como levantar las manos, aplaudir o mover los pies. Este juego les permite relajarse y romper el hielo al empezar el día. Además, les ayuda a conectar con otros niños a través del cuerpo, lo que fortalece su interacción en un ambiente lúdico.				
PVC Ritual de aseo personal, alimentación: El juego de los colores al comer La docente nombrará los colores de algunos alimentos (rojo, verde, amarillo) y anima a los niños a señalar o tocar los diferentes colores en su plato cuando estén el comedor. Esto les ayuda a asociar la comida con los colores y a interactuar de manera lúdica con el proceso de alimentación, estimulando su curiosidad y participación mientras desarrollan habilidades cognitivas y sociales.				
JUEVES 20	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVA-PVB***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Fomentar la conexión entre el cuerpo y la narrativa, promoviendo el desarrollo motor y la comprensión de historias sencillas.	***CUENTO CON MOVIMIENTO*** ***Inicio:*** La docente les dirá a los niños que van a escuchar un cuento muy especial, ¡y que podrán moverse como los personajes! Les invita a estar listos para saltar, caminar o mover los brazos como los animales o personas que aparecerán en la historia. Para empezar, la docente les hace mover las manos, los brazos y las piernas para que se preparen. ***Actividad Central:*** La docente comienza a contar el cuento de forma divertida, invitando a los niños a moverse como los personajes. Si el cuento habla de un conejo, los niños saltan como conejos; si es un elefante, caminan levantando los brazos como si fueran orejas. Los niños imitan todo lo que pasa en la historia, como aplaudir cuando aparece un pájaro o moverse despacio como un animal sigiloso. Esto les ayuda a entender el cuento mientras se divierten.



				Finalización: Cuando terminen el cuento, la docente les preguntará a los niños: "¿Qué movimiento te gustó más?" o "¿Qué animal te gustó imitar?" Los niños comparten sus respuestas y la docente les celebra. Al final, todos pueden hacer juntos una actividad para relajarse, estirando los brazos o respirando profundo para calmarse después de tanto movimiento.
	MATERIALES: Parlante, computador y libro.			

PVC Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: El juego del "chau a los gérmenes"
En el baño, después de almorzar, la docente les dice a los niños que, al lavarse las manos y la cara, están diciendo "chau" a los gérmenes. Los niños, mientras se lavan, se sienten como si estuvieran haciendo una acción importante, lo que les ayuda a internalizar la importancia del aseo y a asociarlo con el cuidado personal.

PVC RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El abrazo grupal
Antes de que los niños se vayan a casa, la docente organiza un abrazo grupal donde todos se dan un fuerte abrazo como signo de cariño y unión. Este gesto de afecto genera un ambiente de seguridad y amor, ayudando a los niños a sentir que, aunque se despedirán, siempre están conectados entre sí y con la docente.

VIERNES 21	JORNADA PEDAGÓGICA

MATERIALES	CANTIDAD
PARLANTE	1
COMPUTADOR	1
LIBROS	20
TÍTERES	5
CAJA	1

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
NIVEL: PARVULOS C
FECHA: 17 AL 20 DE FEBRERO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Fomentar en los niños y niñas la curiosidad y amor por la lectura, creando un ambiente acogedor donde puedan descubrir la magia de las historias. A través de la narración de cuentos; desarrollando su imaginación, compresión y expresión emocional, permitiéndoles conectarse con los personajes y situaciones que encuentran en los relatos.

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Al llegar al jardín, los niños escucharon la canción de bienvenida que la docente les cantó con una melodía suave y alegre. Aunque apenas estaban comenzando a desarrollar el lenguaje verbal, se sintieron tranquilos y felices al reconocer la melodía familiar, comprendiendo que era el inicio de un nuevo día lleno de actividades. A través de la canción, empezaron a asociar el jardín con un lugar cálido y amigable, lo que les ayudó a separarse de sus familias con más confianza, respondiendo con sonrisas y pequeños gestos de bienestar, aunque no podían expresarlo completamente con palabra
BLOQUE I PVC	***UN CUENTO DE TÍTERES***	**EJE: Explorando**	Durante la actividad del cuento de títeres, los niños, aunque apenas están comenzando a desarrollar su lenguaje verbal, participaron de manera entusiasta y activa. Al principio, la docente los reunió en un círculo y les presentó los títeres de forma divertida, invitándolos a descubrir sus personalidades especiales. Aunque no pudieron expresar mucho con palabras, se sintieron atraídos por los movimientos y sonidos de los títeres, respondiendo con gestos, risas y algunas palabras, según su



		PROCESO: Explorando cuentos **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	capacidad. Durante la historia, los niños imitaron a los títeres, moviéndose y haciendo sonidos, mientras la docente les hacía preguntas simples, como "¿Qué hace el títere?" y "¿Cómo está?", lo que los motivó a participar de manera lúdica y expresiva. Al final, cuando la docente les preguntó qué les había gustado más del cuento, los niños, con sonrisas y gestos, mostraron su emoción por lo vivido, y disfrutaron tocando y jugando con los títeres, utilizando su imaginación. Rafael, a pesar de estar comenzando a desarrollar su lenguaje verbal, participó con mucha curiosidad y emoción durante la actividad de los títeres. Estaba muy atento a los movimientos y sonidos de los personajes, respondiendo a las preguntas de la docente con gestos y sonrisas. Le encantó imitar a los títeres, moviéndose como ellos y haciendo algunos sonidos, y se mostró muy animado cuando la docente le pidió que ayudara a los títeres a encontrar algo perdido. Estiven, por su parte, aunque todavía no podía decir muchas palabras, disfrutó mucho viendo cómo los títeres interactuaban. A menudo señalaba con entusiasmo los títeres que le gustaban más y respondía con risas a sus travesuras. Hanna se mostró especialmente emocionada cuando la docente les preguntó qué les había gustado del cuento. Aunque su lenguaje verbal aún estaba en desarrollo, usó gestos y algunas palabras para expresar que le gustaban los movimientos de los títeres. Se divirtió mucho imitando los sonidos que hacían y tocando a los títeres al final, mostrando su creatividad. Carolain, por su parte, mostró gran interés por los personajes y los saludó con entusiasmo. Aunque no hablaba mucho, sus gestos eran muy expresivos, especialmente cuando la docente le preguntó qué hacía el títere. Participó activamente imitando sus movimientos y sonriendo con cada nuevo sonido que los títeres hacían, y al final, al poder tocar los títeres, se sumergió en su mundo de imaginación y juego. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El uso de los títeres en esta actividad permitió que los niños se adentraran en un mundo simbólico, estimulando su creatividad y el desarrollo de su lenguaje de forma divertida.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE II **PVB**	***UN CUENTO DE TÍTERES***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Durante la actividad de los títeres, los niños, que aún están comenzando a desarrollar su habilidad para hablar, participaron con mucho entusiasmo y energía. La docente los reunió en un círculo al inicio y les presentó los títeres de forma amena, animándolos a explorar sus características únicas. Aunque no podían hablar mucho, se sintieron cautivados por los movimientos y sonidos de los títeres, respondiendo con gestos, risas y algunas palabras de acuerdo a su nivel de expresión. A lo largo de la narración, los niños imitaron a los títeres moviéndose y emitiendo sonidos, mientras la docente les hacía preguntas sencillas, como "¿Qué está haciendo el títere?" y "¿Cómo lo ves?", lo que incentivó su participación lúdica y expresiva. Al final, cuando la docente les preguntó qué les había gustado más de la historia, los niños, con sonrisas y gestos, expresaron su alegría por la experiencia, y se divirtieron tocando y jugando con los títeres, usando su imaginación. Divany, Isabella, Dilan y Athuam participaron de manera única en la actividad de los títeres. Divany, aunque aún en las primeras etapas de su lenguaje verbal, se mostró muy expresiva, señalando a los títeres y haciendo pequeños sonidos, demostrando su entusiasmo por los personajes. Isabella, con su mirada curiosa, comenzó a imitar los movimientos de los títeres, sonriendo y levantando las manos, como si estuviera jugando con ellos. Dilan, con su capacidad de imitar sonidos, hizo ruiditos similares a los que producían los títeres y, en un momento, señaló un títere y dijo su nombre, demostrando su interés por la historia. Athuam, un poco más tímido, observaba con atención y, al final del cuento, levantó una mano para señalar lo que más le gustó, casi sin palabras, pero con una sonrisa llena de alegría. Todos ellos, con sus formas de expresarse, vivieron la historia de una manera encantadora, usando gestos, sonidos y pequeños movimientos que enriquecieron la experiencia. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Aunque los niños aún están desarrollando su lenguaje verbal, la actividad les ofreció una oportunidad para expresarse de otras maneras, como mediante gestos, sonidos y movimientos, lo que enriqueció su proceso de comunicación.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con mucha alegría en la canción de despedida, moviendo sus manitos al ritmo de la melodía y cantando con entusiasmo, aunque de manera tímida algunos de ellos, como Hanna y Emily, que se unieron con sonrisas y miradas cómplices. Hanna, con su carita iluminada, seguía a los demás imitando los movimientos con mucho entusiasmo, mientras Carolain, observando con atención, intentaba mover sus manos al ritmo de la canción. Todos, a su manera, parecían disfrutar de ese momento de calma y alegría, entendiendo que el día llegaba a su fin, pero con la sensación de que el próximo será igual de divertido.

FECHA: MARTES 18

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		En esta actividad, los niños participaron de manera espontánea y curiosa, mostrándose sorprendidos y emocionados al ver sus rostros en el espejo. Aunque aún están aprendiendo a hablar, sus gestos y sonrisas reflejaron una gran conexión con el momento, ya que, al reconocerse en el espejo, comenzaron a asociar la acción de lavarse la cara con el cuidado personal. Fue una experiencia enriquecedora para ellos, pues, a través de la diversión y el juego, comenzaron a comprender la importancia de la higiene, disfrutando de la oportunidad de ver sus propias caras y sentirse especiales.
BLOQUE I **PVA**	***UN CUENTO DE TÍTERES***	**PROCESO: Explorando cuentos**	Durante la actividad de los títeres, los niños, aunque aún en las primeras etapas de desarrollo de su lenguaje, mostraron un gran interés y entusiasmo. La docente, con mucha paciencia y creatividad, les presentó los títeres de manera atractiva, invitándolos a explorar y a observar sus movimientos y sonidos. Aunque las palabras aún eran limitadas, los niños respondieron a través de gestos y risas, lo que refleja el poder del juego en el desarrollo comunicativo y afectivo en esta etapa. Las



		ACTIVIDAD RECTORA **LITERATURA**	preguntas sencillas que la docente les planteó fomentaron la participación y la reflexión de los pequeños, al tiempo que les ofreció la oportunidad de experimentar con sonidos y movimientos, elementos claves para su aprendizaje expresivo. Eva, Anderson, Lisandro y Alessandro, aunque están iniciando su proceso de lenguaje verbal y apenas comienzan en el nivel de párvulos, participaron activamente en la actividad con mucho entusiasmo. Eva, aunque más tímida, se animó a hacer sonidos imitando a los títeres, como si estuviera conversando con ellos, y mostró mucho interés cuando la docente le preguntó cómo creía que se sentían los personajes. Anderson, con su energía, movió los títeres y comenzó a hacer gestos imitando las acciones de los personajes, lo que provocó risas entre sus compañeros. Lisandro, con un poco de apoyo, se sintió motivado a hacer algunos sonidos y señaló los títeres con emoción. Alessandro, aunque estaba empezando a hablar, se mostró muy curioso y se unió al juego imitando los movimientos de los títeres con la mano, demostrando su interés por participar de forma gestual. Todos, aunque con diferentes niveles de verbalización, disfrutaron del momento de interacción y jugaron activamente con los títeres, desarrollando su imaginación y comunicación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad demuestra cómo los juegos simbólicos, como el uso de los títeres, son fundamentales para el desarrollo del lenguaje y la expresión emocional de los niños pequeños. A través de la imitación y la interacción lúdica, los niños no solo aprenden a comunicarse, sino que también ejercitan su imaginación y creatividad, elementos esenciales para su crecimiento cognitivo y social.
BLOQUE II **PVD**	***UN CUENTO DE TÍTERES***	**PROCESO: Explorando cuentos**	En la actividad de los títeres, los niños mostraron una participación activa y llena de energía. Aunque su capacidad para hablar era limitada, se sintieron atraídos por los movimientos y sonidos de los títeres, respondiendo principalmente con gestos y risas. La docente, al hacer preguntas simples como "¿Qué está haciendo el títere?", alentó a los niños a reflexionar sobre lo que veían, estimulando su capacidad de observación y expresión. Los pequeños, al final, demostraron su disfrute no solo en sus respuestas, sino también al jugar con los títeres, utilizando su imaginación para recrear escenas y personajes.



		ACTIVIDAD RECTORA **LITERATURA**	Emna, Ronal, Mariana y Juan Miguel participaron con mucha alegría en la actividad, aunque están en las primeras etapas de su lenguaje verbal. Emna, un poco tímida, comenzó a reír cuando los títeres hicieron sonidos divertidos y movió sus manos como si estuviera saludando a los personajes. Ronal, lleno de energía, imitó los movimientos de los títeres y se mostró muy expresivo con gestos y sonidos, especialmente cuando la docente le preguntó qué hacía un títere. Mariana, aunque más reservada, señaló los títeres con curiosidad y se animó a imitar los sonidos que hacían, mientras mostraba una gran sonrisa. Juan Miguel, aunque todavía en sus primeras palabras, se unió a la actividad con gestos, señalando a los personajes y mostrando su entusiasmo al escuchar los sonidos y ver el movimiento de los títeres. Todos participaron de manera única, disfrutando del cuento y usando su imaginación para conectar con los personajes, ya sea con gestos, sonidos o risas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad pone en evidencia cómo los recursos visuales y sonoros, como los títeres, enriquecen la experiencia de aprendizaje en los niños pequeños. Les ofrece un espacio seguro y divertido para expresar lo que sienten y piensan, aun cuando aún no dominan completamente el lenguaje. Además, fomenta su desarrollo emocional y social al crear un ambiente de confianza y creatividad.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la actividad, los niños participaron con mucha alegría en el momento de despedida. Algunos levantaron las manos sonrientes, mientras que otros, más tímidos, se acercaron a dar un pequeño apretón de manos a sus compañeros y a la docente. Con una sonrisa en el rostro, todos dijeron "hasta mañana", creando un ambiente de calma y seguridad, sabiendo que al día siguiente volverían a reunirse para seguir aprendiendo y divirtiéndose juntos. Cada uno, a su manera, se mostró afectuoso y contento por el momento compartido, dejando el aula con una sensación de conexión y cariño.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: MIERCOLES 19

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Los niños participaron de forma curiosa y atenta en la actividad de las tarjetas de nombre, aunque aún están comenzando a desarrollar su lenguaje verbal. Al recibir su tarjeta, algunos la guardaron, mientras que otros la colocaron en su lugar, con la guía de la docente que les mostraba con paciencia las letras de su nombre. Aunque no todos verbalizaron de inmediato, a través de este ejercicio, los niños empezaron a asociar las letras con su identidad, lo que fortaleció su sentido de pertenencia y les hizo sentirse valorados y parte de un espacio que los reconoce.
BLOQUE I **PVB**	***EL LIBRO DE LOS SONIDOS***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Los niños participaron con mucha curiosidad y entusiasmo en la actividad del libro de los sonidos. Al principio, al ver las imágenes grandes y coloridas, se mostraron atentos, esperando descubrir qué sonidos podrían imitar. La docente, usando su voz y gestos, despertó su interés al hacer los sonidos de los animales y vehículos, lo que captó su atención y los animó a participar activamente. Algunos niños intentaron imitar los sonidos, mientras que otros, en sus primeros intentos de verbalización, se animaban a hacer sus propias versiones. A medida que avanzaba la actividad, los niños se sintieron más seguros y comenzaron a interactuar más, disfrutando de la imitación y la repetición de los sonidos. Isaac, Divany, Antonella y Thiago participaron de manera única en la actividad del libro de los sonidos, cada uno a su propio ritmo y con su estilo particular. Isaac, aunque aún no verbaliza con claridad, mostró interés señalando las imágenes de los animales y sonriendo cuando la docente hacía los sonidos. Divany, un poco más animada, intentó imitar los sonidos, repitiendo algunas palabras con entusiasmo, como "guau" al ver el perro. Antonella, con una actitud observadora, seguía con atención los sonidos que la docente hacía y, aunque al principio se mostró reservada, finalmente empezó a señalar las imágenes y a intentar repetir los sonidos



			de forma tímida. Thiago, con su personalidad extrovertida, se unió con entusiasmo a la actividad, imitó los sonidos de los vehículos y hasta hizo algunos sonidos propios, destacándose por su alegría al repetir las frases y sonidos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: Esta actividad no solo fortalece el desarrollo del lenguaje verbal de los niños al fomentar la repetición y la asociación de sonidos con imágenes, sino que también les permite aprender a través del juego, promoviendo su capacidad de observación, imitación y expresión de manera lúdica y afectiva.*
BLOQUE II **PVA**	***EL LIBRO DE LOS SONIDOS***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Los niños participaron con gran interés y emoción en la actividad del libro de los sonidos. Al inicio, al observar las imágenes vibrantes y de gran tamaño, mostraron atención, con la expectativa de descubrir qué ruidos podían reproducir. La docente, con su voz expresiva y gestos, cautivó su atención al emitir los sonidos de diferentes animales y vehículos, lo que motivó a los pequeños a involucrarse de manera activa. Algunos niños intentaron imitar los sonidos, mientras que otros, en sus primeros intentos de hablar, se animaron a hacer sus propias versiones. Con el paso de la actividad, los niños ganaron confianza y se sintieron más cómodos para interactuar, disfrutando del proceso de imitar y repetir los sonidos.
			Alessandro, Lisandro, Sofía y Christofer participaron de manera activa en la actividad del libro de los sonidos, cada uno mostrando su propio estilo mientras desarrollaban sus habilidades lingüísticas. Alessandro, un poco más tímido, se concentró en señalar las imágenes y observó con atención a la docente, sonriendo cuando ella hacía los sonidos, pero aún no se atrevió a repetirlos. Lisandro, con una actitud curiosa, se animó a imitar los sonidos que la docente hacía, como el "guau" del perro, y comenzó a vocalizar más palabras al interactuar con las imágenes. Sofía, entusiasta, intentó repetir varios de los sonidos, destacándose por su participación activa, como cuando imitó el sonido de un coche diciendo "vroom" con alegría. Christofer, lleno de energía, se unió rápidamente a la actividad, imitando los sonidos de los animales y vehículos con mucho entusiasmo, incluso creando algunos sonidos nuevos por su cuenta, lo que reflejó su creciente confianza en el uso verbal



			***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**: Esta actividad no solo fomenta el desarrollo del lenguaje verbal de los niños a través de la repetición y la asociación entre imágenes y sonidos, sino que también promueve la creatividad y la capacidad de expresión en un ambiente lúdico y seguro, lo que es esencial para su aprendizaje en las primeras etapas del desarrollo lingüístico.*
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con mucha emoción en la actividad de la "caja de recuerdos", mostrando un interés especial por colocar sus dibujos y tarjetas dentro de la caja al final de la jornada. Aunque aún están iniciando su desarrollo verbal, algunos señalaron sus creaciones con orgullo, y otros, en su intento de comunicarse, intentaron decir algunas palabras sobre lo que habían hecho. La docente, con paciencia, les ayudó a asociar cada recuerdo con las actividades del día, haciendo que los niños se sintieran valorados y felices al ver sus trabajos guardados. Este gesto les permitió experimentar un cierre emocional positivo, reforzando su sentido de logro y proporcionándoles una sensación de pertenencia y satisfacción por lo que habían vivido durante el día.

FECHA: JUEVES 20

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Durante la actividad "El juego de los colores al comer", los niños de dos años participaron activamente al señalar o tocar los alimentos de colores específicos en sus platos, como el rojo, verde o amarillo. Aunque aún están desarrollando sus habilidades lingüísticas, este juego les permitió asociar colores con alimentos, estimulando su curiosidad y participación. Además, al interactuar de manera lúdica con el proceso de alimentación, los pequeños desarrollaron habilidades cognitivas y



			sociales, fortaleciendo su capacidad para reconocer colores y mejorar su coordinación motora.
BLOQUE I **PVA**	***CUENTO CON MOVIMIENTO***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Durante la actividad "Cuento con Movimiento", los niños de dos años participaron activamente al imitar los movimientos de los personajes del cuento, como saltar como conejos o levantar los brazos como elefantes. Aunque están en proceso de aprendizaje del habla, se expresaron a través de gestos y sonidos, demostrando entusiasmo y comprensión de la historia. Esta interacción les permitió desarrollar habilidades motoras, coordinación y comprensión auditiva, mientras se divertían y aprendían.
			En la actividad "Cuento con Movimiento", cada niño participó de manera única, adaptándose a su propio ritmo. Lisandro, aunque en sus primeros pasos con el lenguaje verbal, mostró gran entusiasmo al saltar como conejo, utilizando gestos y sonidos para expresar su alegría. Alessandro, más tranquilo, imitó los movimientos con precisión, levantando los brazos como elefante, observando a los demás para luego unirse con un gran gesto. Sofía, con mucha energía, se sumó rápidamente a todos los movimientos, moviendo las manos y aplaudiendo con entusiasmo, mientras que Ander, más observador al principio, comenzó a unirse tímidamente, moviendo sus piernas como si caminara lentamente, y después se soltó, imitando a los animales con una sonrisa. Todos, aunque aún desarrollando el lenguaje verbal, se expresaron a través de gestos y sonidos, disfrutando del momento y aprendiendo de manera activa y divertida. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Incorporar el movimiento en la narración de cuentos es una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo integral de los niños en la primera infancia. Esta metodología no solo mejora las habilidades motoras y la coordinación, sino que también potencia la comprensión auditiva y la expresión emocional. Al involucrar a los niños en la acción, se facilita la internalización de la historia y se promueve un aprendizaje más significativo y participativo.
BLOQUE			Durante la actividad "Cuento con Movimiento", los pequeños de PVB estuvieron muy involucrados al reproducir los gestos de los personajes del relato, como saltar como

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

II **PVB**	***CUENTO CON MOVIMIENTO***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	conejos o alzar los brazos como elefantes. A pesar de estar en proceso de adquisición del lenguaje, se comunicaron mediante gestos y sonidos, mostrando emoción y entendimiento de la narración. Esta experiencia les permitió mejorar sus habilidades motrices, coordinación y percepción auditiva, mientras se divertían y aprendían. En la actividad "Cuento con Movimiento", cada niño vivió una experiencia única a su manera, reflejando sus propias formas de expresión. Dilan, con su energía contagiosa, no dudó en saltar como conejo, aunque aún no dominaba bien el lenguaje, usaba sus risas y sonidos para unirse a la diversión. Thiago, más observador al principio, se mostró cauteloso, pero rápidamente se dejó llevar por los movimientos del elefante, levantando sus brazos con una gran sonrisa. Divanis, siempre alegre, comenzó imitando con rapidez los movimientos, aplaudiendo con entusiasmo cada vez que aparecía un pájaro, mientras Isabella, un poco tímida al principio, se fue soltando, moviendo sus piernas y brazos con gracia, especialmente cuando representaron a animales sigilosos, como gatos. A pesar de estar comenzando a hablar, todos se comunicaron con sus gestos, risas y sonidos, disfrutando al máximo la actividad y entendiendo la historia a través de la acción. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Incluir el movimiento en la narración de cuentos es una técnica valiosa para estimular el desarrollo global de los niños en sus primeros años. Este enfoque no solo favorece las habilidades motrices y la coordinación, sino que también potencia la comprensión auditiva y la expresión emocional. Al hacer partícipes a los niños en la acción, se facilita la asimilación de la historia, promoviendo un aprendizaje más profundo y colaborativo.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al final de la actividad, los niños participaron con mucha alegría en el abrazo grupal, mostrándose cercanos y contentos de compartir ese momento especial. Aunque aún están en sus primeros pasos en el lenguaje verbal, sus gestos y sonrisas demostraban el cariño que se tenían entre ellos y con la docente. Cada uno se acercó con entusiasmo, algunos abrazando fuerte y otros más tímidos, pero todos expresando a su manera un sentido de unión y afecto. Este abrazo, más allá de ser



			una despedida, fue un momento lleno de calidez, creando un ambiente de seguridad y confianza en el que los niños se sintieron respaldados y conectados, listos para volver al día siguiente con la misma alegría.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO:2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
NIVEL: PARVULOS C
FECHA: 24 AL 28 DE FEBRERO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Fomentar en los niños y niñas la curiosidad y amor por la lectura, creando un ambiente acogedor donde puedan descubrir la magia de las historias. A través de la narración de cuentos; desarrollando su imaginación, compresión y expresión emocional, permitiéndoles conectarse con los personajes y situaciones que encuentran en los relatos.

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVC RITUAL DE BIENVENIDA: Estiramientos suaves Para comenzar con energía, la docente guía a los niños en unos estiramientos suaves, como estirar los brazos, girar el cuerpo o estirarse como un gato. Este ritual de bienvenida no solo prepara a los niños para el día, sino que también les da una sensación de bienestar físico y emocional, permitiéndoles calmar cualquier ansiedad que puedan sentir al separarse de sus familias.				
PVC Ritual de aseo personal, alimentación: El recorrido de los pasos Antes de ir al comedor, la docente organiza un pequeño recorrido donde los niños siguen pasos sencillos mientras se dirigen al baño para el aseo. Al caminar de forma ordenada y divertida, los niños se sienten guiados y protegidos en su transición de la actividad a la comida, estableciendo una rutina que les ayuda a entender que es hora de prepararse para la alimentación.				
	I, II,Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJC-PJD-PJA	**EJE: Explorando**	Desarrollar la imaginación y la comprensión de historias a través de la narración y los títeres	***UN CUENTO DE TÍTERES*** ***Inicio:*** La docente reúne a los niños en círculo y presenta los títeres de manera llamativa, mostrando cada uno y preguntando a los niños si saben qué son y qué hacen. Luego, les explica que hoy los títeres serán los protagonistas de una historia y que cada uno tiene una personalidad



LUNES 24		**PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**		especial. La docente puede hacer una pequeña dramatización para mostrar cómo los títeres hablan, saludan y actúan. Se invita a los niños a compartir si alguna vez han jugado con títeres y qué les gustaría que los títeres hagan en la historia. ***Actividad Central:*** Se narra una historia sencilla, adaptada a la edad de los niños, usando los títeres para representar a los personajes. A medida que se desarrolla el cuento, la docente puede hacer preguntas como "¿Qué creen que hará el títere ahora?" o "¿Cómo creen que se siente el títere?" para invitar a los niños a predecir y participar activamente en la historia. Los niños también son invitados a interactuar con los títeres: pueden saludarlos, imitarlos, o incluso ayudar a que los títeres resuelvan algún problema del cuento, como una situación donde el títere necesita ayuda para encontrar algo. Esto fomenta la expresión verbal, la imaginación y la toma de decisiones. ***Finalización:*** Una vez que el cuento termine, la docente invita a los niños a recordar los momentos más divertidos o emocionantes de la historia, haciéndoles preguntas como "¿Qué hizo el títere que más les gustó?" o "¿Qué parte del cuento les hizo reír?" A continuación, les explica que los títeres siempre estarán listos para contar más historias y que, cuando quieran, pueden imaginar nuevas aventuras con ellos. La docente puede dejar a los niños tocar y explorar los títeres al final, permitiéndoles dar rienda suelta a su creatividad y expresión
	MATERIALES: Parlante, computador y títeres.			

PVC Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **La respiración de los animales**
Antes de acostarse a dormir, los niños participan en un ejercicio de respiración. La docente les invita a imitar a diferentes animales que respiran de manera



diferente, como el elefante (respirando hondo con la trompa) o el pajarito (respirando suavemente). Esta actividad les ayuda a relajarse y a entender cómo se prepara el cuerpo para descansar.
PVC RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La danza del adiós A modo de despedida divertida, los niños y la docente realizan una pequeña danza moviendo los brazos y las piernas al ritmo de una canción alegre. Esta actividad les permite liberar energía antes de irse a casa y asociar el final de la jornada con una sensación positiva y divertida.

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVC RITUAL DE BIENVENIDA: Presentación de un peluche especial La docente presenta un peluche que será el compañero especial del día, invitando a los niños a abrazarlo o a hablarle al oído. Este peluche les ofrece una sensación de seguridad, ya que se convierte en un “amigo” que los acompaña mientras se acostumbran a estar lejos de sus familias. El peluche les ayuda a sentirse más cómodos y a expresar sus emociones a través del juego.				
PVC Ritual de aseo personal, alimentación: Ritual del "Buen Provecho" Antes de comenzar a comer, la docente reúne a los niños y les dice "¡Buen provecho!" con una sonrisa. Los niños, aunque aún no verbalicen completamente, asocian este momento con un acto social positivo, aprendiendo que es importante expresar buenos deseos antes de compartir la comida. Este pequeño ritual refuerza el sentido de comunidad y el respeto durante la alimentación.				
MARTES 25	***I BLOQUE PEDAGÓGICO PJB***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA**	Desarrollar la imaginación y la comprensión de historias a través de la narración y los títeres	***UN CUENTO DE TÍTERES*** ***Inicio:*** La docente reúne a los niños en círculo y presenta los títeres de manera llamativa, mostrando cada uno y preguntando a los niños si saben qué son y qué hacen. Luego, les explica que hoy los títeres serán los protagonistas de una historia y que cada uno tiene una personalidad especial. La docente puede hacer una pequeña dramatización para mostrar cómo los títeres hablan, saludan y actúan. Se invita a los niños a compartir si alguna vez han jugado con títeres y qué les gustaría que los



		LITERATURA		títeres hagan en la historia. ***Actividad Central:*** Se narra una historia sencilla, adaptada a la edad de los niños, usando los títeres para representar a los personajes. A medida que se desarrolla el cuento, la docente puede hacer preguntas como "¿Qué creen que hará el títere ahora?" o "¿Cómo creen que se siente el títere?" para invitar a los niños a predecir y participar activamente en la historia. Los niños también son invitados a interactuar con los títeres: pueden saludarlos, imitarlos, o incluso ayudar a que los títeres resuelvan algún problema del cuento, como una situación donde el títere necesita ayuda para encontrar algo. Esto fomenta la expresión verbal, la imaginación y la toma de decisiones. ***Finalización:*** Una vez que el cuento termine, la docente invita a los niños a recordar los momentos más divertidos o emocionantes de la historia, haciéndoles preguntas como "¿Qué hizo el títere que más les gustó?" o "¿Qué parte del cuento les hizo reír?" A continuación, les explica que los títeres siempre estarán listos para contar más historias y que, cuando quieran, pueden imaginar nuevas aventuras con ellos. La docente puede dejar a los niños tocar y explorar los títeres al final, permitiéndoles dar rienda suelta a su creatividad y expresión
	MATERIALES: Parlante, computador y títeres.			
	II Y III ***BLOQUE PEDAGÓGICO PJC-PJD***	**EJE: Explorando**	Estimular la percepción auditiva, la atención y el desarrollo del lenguaje a través	***EL LIBRO DE LOS SONIDOS*** ***Inicio:*** La docente introduce la actividad mostrando un libro con imágenes grandes, coloridas y vibrantes. Con entusiasmo, les pregunta a los niños si conocen algunos de los sonidos que pueden escuchar en la naturaleza o en la ciudad, invitándolos a compartir ejemplos (como el sonido de un



		PROCESO: Explorando cuentos **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	de la interacción con sonidos relacionados con el contenido literario.	perro, un coche o el viento). Mientras lo hace, la docente puede hacer algunos de los sonidos para captar la atención de los niños y crear un ambiente participativo. ***Actividad Central:*** Se inicia la lectura de un libro interactivo que contiene sonidos, ya sea a través de botones incorporados en el libro o imitando sonidos como los de animales, vehículos, o elementos de la naturaleza. Mientras se lee, la docente anima a los niños a identificar los sonidos que escuchan y a repetirlos en voz alta. Los niños pueden señalar las imágenes correspondientes mientras emiten los sonidos, promoviendo la conexión entre lo visual y lo auditivo. La docente puede hacer preguntas como "¿Cómo hace el elefante?" o "¿Qué sonido hace el tren?" para incentivar la participación activa y la imitación. ***Finalización:*** Al concluir la lectura, la docente repasa los sonidos más destacados y divertidos del libro, invitando a los niños a repetirlos una vez más. Para reforzar la actividad, la docente puede preguntar a los niños cuáles fueron los sonidos que más les gustaron y por qué, animándolos a asociar los sonidos con las imágenes correspondientes. Como cierre, se puede hacer un pequeño juego de imitación de los sonidos para concluir la actividad de manera divertida y dinámica.
	MATERIALES: Parlante, computador y libro			

PVC Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: La ronda de las manos limpias
Antes de acostarse a dormir, los niños se dan las manos en una pequeña ronda. Esta actividad les ayuda a sentir la conexión con sus compañeros y a sentirse parte de un grupo. Además, refuerza el aprendizaje de que todos deben tener las manos limpias antes de descansar.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

PVC RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El ritual del "camino a casa"
La docente crea una especie de juego en el que los niños, uno por uno, "caminan" hacia la salida imitando a sus animales favoritos o personajes de cuentos. Este pequeño ejercicio físico les ayuda a prepararse para la transición y les permite relajarse antes de dejar el aula.

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVC RITUAL DE BIENVENIDA: Escuchar una breve historia de bienvenida La docente lee una historia corta y sencilla, acompañada de imágenes grandes y coloridas, que les ayude a relajarse y a entender que el jardín es un lugar especial y divertido. A través de los personajes de la historia, los niños pueden identificarse con las emociones que experimentan al llegar, y la lectura les da una sensación de calma al iniciar su día.				
PVC Ritual de aseo personal, alimentación: El reloj de las manos limpias Para enseñar a los niños a lavarse las manos antes de comer, la docente utiliza un reloj con figuras coloridas o una canción sobre "las manitas limpias". Los niños son guiados a seguir el paso a paso de lavarse las manos mientras cantan y observan el reloj o las imágenes. Este ritual hace que el proceso sea más atractivo y fácil de recordar, ayudándoles a incorporar la higiene de manera divertida.				
MIERCOLES 26	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PJA- PJB***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Estimular la percepción auditiva, la atención y el desarrollo del lenguaje a través de la interacción con sonidos relacionados con el contenido literario.	***EL LIBRO DE LOS SONIDOS*** ***Inicio:*** La docente introduce la actividad mostrando un libro con imágenes grandes, coloridas y vibrantes. Con entusiasmo, les pregunta a los niños si conocen algunos de los sonidos que pueden escuchar en la naturaleza o en la ciudad, invitándolos a compartir ejemplos (como el sonido de un perro, un coche o el viento). Mientras lo hace, la docente puede hacer algunos de los sonidos para captar la atención de los niños y crear un ambiente participativo. ***Actividad Central:*** Se inicia la lectura de un libro interactivo que contiene sonidos, ya sea a través de botones incorporados en el libro o imitando sonidos como los de animales, vehículos, o elementos de la naturaleza. Mientras se



				lee, la docente anima a los niños a identificar los sonidos que escuchan y a repetirlos en voz alta. Los niños pueden señalar las imágenes correspondientes mientras emiten los sonidos, promoviendo la conexión entre lo visual y lo auditivo. La docente puede hacer preguntas como "¿Cómo hace el elefante?" o "¿Qué sonido hace el tren?" para incentivar la participación activa y la imitación. ***Finalización:*** Al concluir la lectura, la docente repasa los sonidos más destacados y divertidos del libro, invitando a los niños a repetirlos una vez más. Para reforzar la actividad, la docente puede preguntar a los niños cuáles fueron los sonidos que más les gustaron y por qué, animándolos a asociar los sonidos con las imágenes correspondientes. Como cierre, se puede hacer un pequeño juego de imitación de los sonidos para concluir la actividad de manera divertida y dinámica.
	MATERIALES: Parlante, computador y libro			
	III ***BLOQUE PEDAGÓGICO PJC***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Fomentar la conexión entre el cuerpo y la narrativa, promoviendo el desarrollo motor y la comprensión de historias sencillas.	***CUENTO CON MOVIMIENTO*** ***Inicio:*** La docente inicia la actividad explicando a los niños que hoy van a escuchar un cuento muy especial, donde podrán moverse como los personajes. Les invita a prepararse para participar activamente, diciéndoles que deben estar listos para imitar a los animales o personas que aparecerán en la historia. Para crear entusiasmo, la docente puede hacer un pequeño calentamiento de movimientos, animando a los niños a mover las manos, los brazos o las piernas, de manera que se sientan cómodos para participar. ***Actividad Central:*** La docente comienza a narrar la historia de forma expresiva,



				integrando movimientos que los niños deben imitar a medida que la narración avanza. Por ejemplo, si el cuento menciona un conejo, los niños deben saltar como conejos; si aparece un elefante, caminarán como elefantes, levantando los brazos como si fueran las grandes orejas. A medida que se desarrolla el cuento, los niños imitan las acciones y sonidos relacionados con los personajes, como aplaudir cuando aparece un pájaro o moverse lentamente cuando el cuento menciona un animal sigiloso. Esta participación activa no solo fomenta la comprensión del cuento, sino que también ayuda a los niños a conectar el lenguaje con el movimiento y la emoción de la historia. ***Finalización:*** Al concluir el cuento, la docente realiza una pequeña ronda de preguntas para que los niños expresen sus opiniones sobre la actividad. Pregunta, por ejemplo: "¿Cuál fue el movimiento más divertido?", "¿Qué animal o personaje les gustó más imitar?" o "¿Qué parte del cuento les hizo reír?". Al celebrar las respuestas de los niños, la docente refuerza la idea de que tanto las palabras como el movimiento pueden ser parte de una historia, fomentando la expresión verbal y corporal. Como cierre, pueden hacer juntos una breve actividad de relajación o de estiramiento para calmarse después de tanta actividad física.
	MATERIALES: Parlante, computador y libro			

PVC Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: El camino hacia la siesta
Después de la comida y el aseo, los niños siguen a la docente en un pequeño “camino” de la clase hasta sus camas. Mientras caminan, se les habla suavemente de cómo pronto descansarán. Este ritual de caminar en grupo les ayuda a sentirse seguros y tranquilos en su transición al espacio de descanso.

PVC RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El juego de las sombras
Mientras los niños se preparan para irse, la docente apaga luces de forma suave, creando un ambiente relajante. Luego, con una lámpara, crea sombras en las paredes, invitando a los niños a imitar las figuras. Esta actividad crea un ambiente tranquilo para la despedida y les da una sensación de calma.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVC RITUAL DE BIENVENIDA: Actividades de juego libre Al llegar al jardín, los niños tienen unos minutos para jugar libremente con los materiales disponibles. Pueden elegir entre bloques, juguetes de construcción o muñecos, permitiendo que expresen sus intereses de forma libre. Este tiempo de juego libre les ayuda a adaptarse poco a poco al nuevo entorno y a sentirse en control de su espacio personal.				
PVC Ritual de aseo personal, alimentación: La máquina de los aromas Antes de ir al comedor, la docente les enseña a los niños a identificar los olores de sus manos después de lavarlas, como si fuera una “máquina de los aromas”. Los niños, con mucho entusiasmo, acercan sus manos a la nariz para "oler" el aroma fresco, lo que refuerza la sensación de estar listos para comer y disfrutar del momento. Este juego sencillo y sensorial hace que los niños se sientan cómodos y preparados.				
JUEVES	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJA-PJB***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Fomentar la conexión entre el cuerpo y la narrativa, promoviendo el desarrollo motor y la comprensión de historias sencillas.	***CUENTO CON MOVIMIENTO*** ***Inicio:*** La docente inicia la actividad explicando a los niños que hoy van a escuchar un cuento muy especial, donde podrán moverse como los personajes. Les invita a prepararse para participar activamente, diciéndoles que deben estar listos para imitar a los animales o personas que aparecerán en la historia. Para crear entusiasmo, la docente puede hacer un pequeño calentamiento de movimientos, animando a los niños a mover las manos, los brazos o las piernas, de manera que se sientan cómodos para participar. ***Actividad Central:*** La docente comienza a narrar la historia de forma expresiva, integrando movimientos que los niños deben imitar a medida que la narración avanza. Por ejemplo, si el cuento menciona un conejo, los niños deben saltar como conejos; si aparece un elefante, caminarán como elefantes, levantando los brazos como si fueran las grandes orejas. A medida que se desarrolla el cuento, los niños imitan las acciones y sonidos relacionados con los personajes, como aplaudir



				cuando aparece un pájaro o moverse lentamente cuando el cuento menciona un animal sigiloso. Esta participación activa no solo fomenta la comprensión del cuento, sino que también ayuda a los niños a conectar el lenguaje con el movimiento y la emoción de la historia. ***Finalización:*** Al concluir el cuento, la docente realiza una pequeña ronda de preguntas para que los niños expresen sus opiniones sobre la actividad. Pregunta, por ejemplo: "¿Cuál fue el movimiento más divertido?", "¿Qué animal o personaje les gustó más imitar?" o "¿Qué parte del cuento les hizo reír?". Al celebrar las respuestas de los niños, la docente refuerza la idea de que tanto las palabras como el movimiento pueden ser parte de una historia, fomentando la expresión verbal y corporal. Como cierre, pueden hacer juntos una breve actividad de relajación o de estiramiento para calmarse después de tanta actividad física.
	MATERIALES: Parlante, computador y libro			
PVC Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: La almohada mágica Cuando los niños se acuestan para dormir, la docente les presenta su almohada como si fuera una "almohada mágica" que les ayudará a descansar bien. Este toque especial convierte la siesta en algo positivo y les da la sensación de que están haciendo algo importante para su bienestar.				
PVC RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: El rincón de los abrazos Antes de salir, la docente invita a los niños a visitar un "rincón de abrazos", donde los niños pueden ir a dar un abrazo a sus compañeros o a la docente, si lo desean. Este espacio de afecto refuerza la seguridad emocional de los niños, haciéndoles sentir que el entorno es amoroso y acogedor.				

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVC RITUAL DE BIENVENIDA: El saludo del sol A través de un simple y suave juego llamado "el saludo del sol", los niños levantan los brazos al cielo como si fueran rayos de sol, acompañados de una canción.				



Este ritual tiene un efecto positivo sobre su estado de ánimo y les ayuda a relajarse, a conectarse con los demás niños y a visualizar el inicio del día como algo brillante y lleno de posibilidades.				
PVC Ritual de aseo personal, alimentación: El espejo mágico Después de lavarse las manos y la cara, los niños se miran al espejo y la docente les dice "¡Qué bien te ves, listo para comer!" Este pequeño acto les ayuda a sentirse bien consigo mismos, al mismo tiempo que refuerza el comportamiento positivo de la higiene. El reflejo en el espejo es una forma de mostrarles que están cuidados y listos para disfrutar de su comida.				
VIERNES 28	***I,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJC-PJD-PJA***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Fomentar la curiosidad y la escucha activa a través de un "sorpresa" literaria	***LA CAJA DE LOS CUENTOS*** ***Inicio:*** La docente presenta una caja misteriosa que contiene libros pequeños y coloridos, invitando a los niños a adivinar qué habrá dentro. Con entusiasmo, les pregunta: "¿Qué creen que encontrarán en esta caja mágica?" Mientras abren la caja, se crea un ambiente de misterio y emoción. La docente anima a los niños a imaginar qué historias podrían estar esperando en su interior, generando expectativas y estimulando la curiosidad. ***Actividad Central:*** Uno a uno, los niños sacan un libro de la caja, mientras la docente introduce el libro de manera expresiva, destacando las ilustraciones y anticipando brevemente el tema del cuento. La docente lee el cuento en voz alta, haciendo pausas para mostrar las imágenes y alentando a los niños a señalar lo que más les llama la atención. A lo largo de la lectura, se invita a los niños a compartir sus opiniones, a hacer preguntas o a imitar algunos sonidos o acciones que se mencionan en la historia, promoviendo la interacción. Este enfoque permite que los niños se conecten con la historia de manera visual, auditiva y emocional.



				Finalización: Al finalizar cada cuento, la docente pide a los niños que compartan qué parte de la historia les gustó más o qué les hizo sentir más curiosos. Luego, se les pregunta cuál de los libros les gustaría volver a escuchar, fomentando su participación activa. Para cerrar, la docente puede sugerir que la caja siempre estará llena de nuevas sorpresas literarias y que los niños pueden "descubrir" más historias en otro momento, creando un ambiente positivo y emocionante para el amor por la lectura.
	MATERIALES: Parlante, computador, libros y caja**.**			

PVC Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Los sonidos del sueño
Para calmar a los niños antes de la siesta, la docente pone música suave o sonidos relajantes, como el sonido del agua o el viento. Los niños se van tranquilizando con estos sonidos suaves, asociándolos con el momento de descanso y aprendiendo a reconocer la importancia del sueño para su bienestar.

PVC RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: La despedida con los colores
Al final del día, la docente les muestra colores suaves y cálidos a los niños y les dice que es hora de "cerrar los ojos con colores tranquilos". A medida que los niños observan los colores, se sienten más relajados, lo que les permite disfrutar de un ambiente pacífico antes de salir del jardín.

MATERIALES	CANTIDAD
PARLANTE	1
COMPUTADOR	1
LIBROS	20
TÍTERES	5
CAJA	1

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: EXPRESIÓN "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN" EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Comunicación a través de los lenguajes.
NIVEL: PARVULOS C
FECHA: 24 AL 28 DE FEBRERO
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZ CASTRO
DESARROLLO A FORTALECER: Fomentar en los niños y niñas la curiosidad y amor por la lectura, creando un ambiente acogedor donde puedan descubrir la magia de las historias. A través de la narración de cuentos; desarrollando su imaginación, compresión y expresión emocional, permitiéndoles conectarse con los personajes y situaciones que encuentran en los relatos.

FECHA: LUNES 24

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	BIENVENIDA		Los niños participaron con mucha curiosidad y entusiasmo en los estiramientos suaves, imitando los movimientos que la docente les mostraba con gestos y palabras sencillas. Aunque apenas están aprendiendo a hablar, seguían con atención los ejemplos, levantando los brazos, girando su cuerpo o estirándose como un gato, sonriendo y sintiéndose cada vez más relajados. Este momento les ayudó a sentirse cómodos, a conectarse con su cuerpo y a disfrutar del inicio del día, mientras se iban calmando de la separación con sus familias y se preparaban para lo que venía.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PJC**	***UN CUENTO DE TÍTERES***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Durante esta actividad, los niños participaron con entusiasmo y mucha curiosidad, mostrando un gran interés en los títeres que la docente presentó. Al inicio, al ser invitados a identificar y conocer cada títere, los pequeños compartieron sus experiencias previas de juegos con títeres, lo que los ayudó a conectar rápidamente con la actividad. A lo largo del cuento, se observó cómo los niños se sumergieron en la historia, respondiendo activamente a las preguntas de la docente sobre las emociones y las acciones de los títeres. Muchos se animaron a imitar los gestos y las voces de los personajes, lo que les permitió expresarse verbalmente y desarrollar su imaginación. Los más pequeños no solo fueron espectadores, sino que se convirtieron en participantes activos al ayudar a los títeres a resolver problemas o tomar decisiones dentro de la historia. Al final, compartieron sus momentos favoritos del cuento, lo que demostró su capacidad para recordar detalles y conectar con las emociones que los títeres les generaron
			Paola, Valentina, Liam y Justin participaron activamente en la actividad, mostrando gran entusiasmo y creatividad. Paola, al principio, se mostró muy interesada en los títeres, compartiendo sus experiencias previas y proponiendo ideas sobre lo que podrían hacer los personajes. Valentina, por su parte, predijo lo que harían los títeres y se animó a imitarlos, creando situaciones cómicas que hicieron reír a todos. Liam mostró una gran capacidad para resolver problemas durante la historia, sugiriendo soluciones que ayudaban a los títeres a superar sus obstáculos, mientras Justin se divirtió mucho saludando y creando diálogos para los personajes, participando de manera espontánea en todo momento. Al final, todos los niños recordaron con entusiasmo sus momentos favoritos del cuento, demostrando un desarrollo positivo de su lenguaje y habilidades de expresión. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad promueve el desarrollo del lenguaje verbal y emocional de los niños, ya que les brinda la oportunidad de expresarse de manera creativa y libre. Además, al ser una actividad interactiva, se fomenta la toma de decisiones y la empatía, ayudando a los niños a comprender mejor las emociones de los demás, mientras exploran su propio mundo emocional de forma lúdica y significativa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE II **PJD**	***UN CUENTO DE TÍTERES***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA**	Durante la actividad, los niños mostraron un gran interés y emoción al interactuar con los títeres que la docente había traído. Al principio, al ser invitarlos a identificar y conocer cada uno, los pequeños compartieron recuerdos de juegos previos con estos personajes, lo que les facilitó entrar rápidamente en la dinámica. Mientras se desarrollaba el cuento, se pudo notar cómo los niños se involucraron profundamente, respondiendo de manera entusiasta a las preguntas sobre los sentimientos y las reacciones de los títeres. Muchos se sintieron motivados a imitar los movimientos y las voces de los personajes, lo cual les permitió expresarse y expandir su creatividad. Al final, los niños no solo se limitaron a observar, sino que también se convirtieron en parte activa de la historia, ayudando a los títeres a resolver situaciones o tomar decisiones dentro del relato. Al terminar, comentaron las partes del cuento que más les divirtieron, demostrando su habilidad para recordar y conectar emocionalmente con lo vivido.
		LITERATURA	David, Ian, Martina y Luciana participaron con mucho entusiasmo durante la actividad, interactuando con los títeres de manera espontánea. David, curioso y observador, hizo preguntas sobre los títeres y sugirió algunas ideas sobre lo que podrían hacer en la historia. Ian, por su parte, predijo lo que sucedería a continuación, mostrando gran interés en las emociones de los personajes, mientras imitaba a los títeres con movimientos divertidos. Martina participó activamente, ayudando a los títeres a resolver situaciones del cuento con soluciones creativas, y Luciana, muy expresiva, se sumergió completamente en el juego, adoptando diferentes voces y gestos para los personajes. Al final, todos recordaron con alegría sus momentos favoritos del cuento, demostrando un buen dominio del lenguaje y una conexión emocional con la historia, lo que favoreció su desarrollo en la expresión verbal y la creatividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo del lenguaje verbal en los niños, ya que, al interactuar con los títeres, tienen la oportunidad de expresar sus ideas, emociones y predicciones, fortaleciendo su capacidad de comunicación. Además, al animar a los niños a hacer preguntas y participar activamente en la



			historia, se les invita a pensar de manera crítica y a desarrollar habilidades de resolución de problemas desde una edad temprana.
BLOQUE III **PJA**	***UN CUENTO DE TÍTERES***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	En esta actividad, los niños participaron de manera activa, mostrando mucha emoción y curiosidad por los títeres que la docente presentó. Desde el inicio, al ser invitados a conocer a cada títere, los pequeños contaron sus experiencias previas jugando con ellos, lo que hizo que se sintieran cómodos con la actividad desde el comienzo. A medida que avanzaba el cuento, los niños se sumergieron en la historia, respondiendo con entusiasmo a las preguntas sobre los sentimientos y comportamientos de los títeres. Muchos de ellos se divirtieron imitándolos, lo que les permitió expresarse de forma verbal y ejercitar su imaginación. Los niños no solo actuaron como observadores, sino que también tomaron un papel activo al ayudar a los títeres a resolver desafíos o tomar decisiones dentro de la narrativa. Al finalizar, compartieron lo que más les hizo reír o disfrutar, demostrando su capacidad para recordar detalles y conectar con las emociones que los personajes les provocaron.
			Madeline, Mariluna, Cristopher y Dominic participaron con gran entusiasmo y creatividad en la actividad. Madeline mostró mucho interés al identificar los títeres y se animó a predecir qué harían los personajes, aportando ideas sobre lo que podían hacer en la historia. Mariluna se destacó al imitar las voces y gestos de los títeres, contribuyendo al desarrollo de la trama y generando momentos de risa entre sus compañeros. Cristopher, muy observador, resolvió situaciones que los títeres enfrentaban y ofreció soluciones creativas, mientras que Dominic, con mucha energía, interactuó constantemente con los personajes, ayudándolos a tomar decisiones dentro del cuento. Al final de la actividad, todos recordaron con entusiasmo sus momentos favoritos, demostrando su capacidad para conectar



			emocionalmente con la historia y expresarse verbalmente de manera clara y divertida. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El uso de los títeres en la narración no solo estimula la imaginación y creatividad de los niños, sino que también les permite conectar emocionalmente con los personajes. A través de la interacción con los títeres, los niños ejercen su empatía y comprenden mejor las emociones ajenas, lo cual es clave para su desarrollo socioemocional.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños participaron con mucha alegría y entusiasmo en esta actividad, a pesar de estar iniciando su lenguaje verbal e imitación. Al ritmo de la canción, movieron sus brazos y piernas de manera espontánea, tratando de imitar los movimientos de la docente. Aunque aún están desarrollando su capacidad verbal, expresaron su emoción a través de risas, gestos y sonidos, disfrutando de la actividad con gran energía. Algunos intentaron seguir el ritmo y la secuencia de los movimientos, mientras otros se enfocaron en imitar a la docente de la manera más sencilla posible. Esta actividad no solo les permitió liberar energía, sino que también les brindó una experiencia positiva para cerrar el día, asociando la despedida con un momento divertido y alegre.

FECHA: MARTES 25

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		En esta actividad, los niños participaron de manera muy afectiva y expresiva, incluso sin usar palabras, ya que el peluche se convirtió en un puente de conexión emocional. Al ser presentado por la docente, muchos niños se acercaron tímidamente al peluche, algunos lo abrazaron de inmediato, mientras que otros, más reservados, lo observaron primero antes de interactuar. Algunos niños sonrieron o hicieron gestos de felicidad al tenerlo cerca, lo que indicaba que se sentían



			cómodos y seguros. A través del contacto físico, los niños expresaron sus emociones y comenzaron a relajarse, dejando atrás la ansiedad de estar separados de sus familias. Esta interacción les permitió experimentar una forma de comunicación no verbal, usando gestos, miradas y caricias para conectar con el peluche y entre ellos, favoreciendo el desarrollo de la confianza y la seguridad emocional.
BLOQUE I **PJB**	***UN CUENTO DE TÍTERES***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Durante la actividad, los niños demostraron un gran entusiasmo al interactuar con los títeres que la docente había traído. Al principio, al ser invitados a conocer y reconocer cada uno de ellos, los pequeños compartieron recuerdos de juegos previos con esos personajes, lo que les ayudó a integrarse rápidamente en la actividad. A medida que avanzaba el cuento, se notó cómo los niños se involucraban de manera activa, respondiendo con entusiasmo a las preguntas sobre los sentimientos y las reacciones de los títeres. Muchos se sintieron inspirados a imitar los gestos y voces de los personajes, lo que les permitió expresarse libremente y fomentar su creatividad. Al finalizar, los niños no solo se limitaron a observar, sino que también tomaron un rol activo en la historia, ayudando a los títeres a resolver problemas o tomar decisiones dentro del cuento. Al concluir, compartieron las partes que más les hicieron reír, demostrando su capacidad para recordar y conectar emocionalmente con lo vivido.
			En esta actividad, Camila, Daimelys, Nicolás Forero y Nicolás Mosquera se destacaron por su participación activa y creativa. Camila, con su imaginación despierta, se encargó de prever lo que los títeres harían a continuación, sugiriendo giros en la historia y planteando preguntas para profundizar en los sentimientos de los personajes. Daimelys, llena de energía, imitó las voces y gestos de los títeres con una gran expresividad, haciendo reír a todos mientras daba vida a los personajes con su habilidad verbal. Nicolás Forero, siempre atento, analizó la trama y ofreció soluciones prácticas cuando los títeres enfrentaban obstáculos, involucrando a los demás con sus ideas claras y lógicas. Finalmente, Nicolás Mosquera, con su dinamismo, se sumergió de lleno en la acción, guiando a los compañeros a imaginar nuevas aventuras y animando a los títeres a actuar con entusiasmo, buscando la interacción constante. Cada uno, con su estilo único, aprovechó su capacidad

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			verbal para enriquecer el cuento de títeres, haciendo de la actividad una experiencia divertida y participativa para todos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad con los títeres permitió que los niños se involucraran de manera activa y emocional, facilitando su expresión creativa y la conexión con el relato. A través de la interacción con los personajes, los pequeños no solo reforzaron sus habilidades de comunicación, sino que también ejercitaron su memoria, empatía y capacidad para tomar decisiones dentro del contexto del cuento. Esta experiencia resalta la importancia de emplear recursos como los títeres para fomentar el aprendizaje lúdico, la participación activa y el desarrollo de competencias socioemocionales en los niños.
BLOQUE II **PJC**	***EL LIBRO DE LOS SONIDOS***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	En Prejardín C, los niños se sumergieron por completo en la actividad con gran entusiasmo. Mientras la docente les leía el libro, muchos niños comenzaron a reconocer los sonidos que ya conocían, como el rugido del león o el sonido del tren. Se sintieron animados a imitar estos ruidos de manera espontánea, mientras otros se unían señalando las imágenes con entusiasmo. Durante la interacción, los niños mostraron un gran interés por identificar nuevos sonidos y se reían cuando sus compañeros imitaban de forma creativa los ruidos más divertidos. Al finalizar, se vivió un momento muy animado en el que los niños imitaban los sonidos de animales y objetos, ayudando a crear un ambiente de aprendizaje y diversión. Sofía, Luciana, Justin y Eithan se sumergieron de manera única en la actividad, aprovechando la conexión entre los sonidos y las imágenes del libro. Sofía, con su gran curiosidad, señalaba rápidamente las imágenes y repetía los sonidos con una gran expresión, mostrando su entusiasmo al vincular lo visual con lo auditivo. Luciana, siempre observadora, se concentraba en las imágenes y al escuchar los sonidos, imitaba con mucha precisión, como si estuviera recreando la escena. Justin, por su parte, disfrutaba particularmente de los sonidos más complejos, como el rugido del león, y lo hacía con mucha energía, mostrando su creatividad al hacerlos más fuertes o divertidos. Eithan, atento y tranquilo, se tomaba su tiempo para identificar



			cada sonido y asociarlo con la imagen correcta, y luego lo repetía en voz baja, casi como si estuviera reflexionando sobre el significado de cada uno. Todos, a su manera, aprovecharon este enfoque multisensorial para fortalecer su comprensión y disfrute del mundo que los rodea, integrando los sonidos en su aprendizaje de manera activa y dinámica. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad demuestra cómo los niños, al imitar los sonidos, no solo están aprendiendo sobre los sonidos que hacen los animales y objetos, sino que también están desarrollando su capacidad lingüística. Repetir los sonidos y asociarlos con las imágenes les ayuda a reforzar su vocabulario, comprender nuevas palabras y practicar la pronunciación de manera divertida. A través de esta experiencia auditiva y verbal, los niños amplían su repertorio lingüístico en un ambiente de aprendizaje activo y alegre.
BLOQUE III **PJD**	***EL LIBRO DE LOS SONIDOS***		El grupo de Prejardín D participó con mucha energía y alegría durante toda la actividad. Los niños estaban emocionados por escuchar los sonidos y rápidamente comenzaron a identificar los que más les llamaban la atención. A medida que la docente hacía preguntas sobre los animales y objetos del libro, los niños se animaron a imitar los sonidos en grupo, creando una atmósfera participativa. Al concluir, los pequeños compartieron cuáles fueron sus sonidos preferidos y por qué, haciendo comentarios como "Me gusta el sonido del tren porque va rápido". Durante la finalización, los niños disfrutaron mucho imitando los sonidos, lo que los hizo sentir conectados con la actividad y con sus compañeros.
			Martina, Ian, Evelin y Santiago participaron de manera única y activa en la actividad del "Libro de los Sonidos", cada uno con su estilo y entusiasmo. Martina, siempre entusiasta, señalaba con alegría las imágenes y replicaba los sonidos con gran energía, especialmente el de los animales que conocía, haciendo reír a sus compañeros. Ian, por su parte, se mostró más reflexivo, observando detenidamente las imágenes antes de imitar los sonidos, mostrando una gran precisión al asociarlos con las imágenes correctas. Evelin, con su imaginación, disfrutaba de hacer los



			sonidos de los vehículos, imitando no solo el sonido, sino también los gestos y movimientos que los acompañan, lo que hizo la actividad aún más interactiva. Santiago, tranquilo y observador, se encargó de identificar cada sonido con atención, repitiéndolos en voz baja y reflexionando sobre lo que representaban, mientras sus compañeros se unían en las imitaciones más ruidosas y animadas. Juntos, contribuyeron a una experiencia rica y variada, donde la conexión entre lo visual y lo auditivo fue clave para fortalecer su aprendizaje. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**:* El uso de imágenes grandes, vibrantes y sonidos en el libro crea una poderosa conexión entre lo que los niños ven y lo que escuchan. Esta combinación sensorial fortalece la comprensión de los conceptos, ya que los niños no solo escuchan el sonido, sino que también lo vinculan visualmente con la imagen correspondiente. Este enfoque multisensorial favorece la retención de información y permite que los niños comprendan mejor el mundo que los rodea, promoviendo una experiencia de aprendizaje integral.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el "Ritual del Camino a Casa", los niños participaron de manera entusiasta y creativa, aunque aún no manejaban un lenguaje verbal completo. Cuando la docente los invitó a imitar a sus animales favoritos o personajes de cuentos, los niños respondieron con gran alegría y expresión corporal. Algunos caminaron lentamente, como si fueran tortugas, mientras otros imitaron el salto de un conejo o el movimiento de un pájaro, moviendo sus brazos. A través de gestos y movimientos, los niños demostraron su imaginación, mientras la docente los animaba a seguir con su "caminar" hacia la salida. Esta actividad no solo les permitió relajarse antes de la transición, sino que también les brindó la oportunidad de expresarse a través de su cuerpo, disfrutando de un momento lúdico y sin presiones, facilitando así la salida del aula de manera tranquila y divertida.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: MIERCOLES 26

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		En esta actividad, los niños participaron de manera activa, aunque aún no manejan un lenguaje verbal completo. Mientras la docente leía la historia, ellos observaban atentamente las imágenes coloridas del cuento, mostrando interés en los personajes y las situaciones. Algunos niños señalaban las ilustraciones que más les llamaban la atención, mientras otros respondían a los cambios en la emoción de la historia con expresiones faciales, como sonrisas o miradas curiosas. Además, algunos niños imitaban gestos o sonidos que acompañaban la narración, como si intentaran reproducir lo que veían y escuchaban. Esta interacción les permitió sentirse más conectados con la historia y ayudó a que comprendieran el mensaje emocional de la bienvenida al jardín, brindándoles un ambiente relajado y acogedor para iniciar el día.
BLOQUE I **PJA**	***EL LIBRO DE LOS SONIDOS***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos**	El grupo de Prejardín A participó con mucha emoción y curiosidad en la actividad del "Libro de los Sonidos". Desde el inicio, los niños se mostraron muy interesados en identificar los sonidos de la naturaleza y la ciudad. Algunos niños señalaron imágenes de animales y objetos familiares como el perro, el tren o el viento, mientras imitaban los sonidos de manera entusiasta. Durante la lectura, se involucraron activamente, repitiendo los sonidos con alegría y haciéndolos al unísono. Al final, les encantó compartir qué sonidos les habían gustado más, y todos participaron en un juego divertido donde imitaban los sonidos más destacados del libro, llenando la sala de risas y energía.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

		ACTIVIDAD RECTORA **LITERATURA**	En la actividad del "Libro de los Sonidos", Madeline, Danae, Erick y Dilan participaron de manera activa, cada uno a su manera, mostrando entusiasmo y curiosidad. Madeline, al escuchar el sonido de los animales, se mostró especialmente emocionada al imitar el rugido de un león, levantando sus manos como si fueran las garras. Danae, por otro lado, disfrutó de los sonidos más suaves, como el viento, y los imitó soplando suavemente con los labios, mirando a los demás con una sonrisa. Erick, siempre observador, se concentró en las imágenes y, al escuchar los sonidos de los vehículos, levantó las manos como si estuviera conduciendo un coche, demostrando su interés por las máquinas. Dilan, aunque más tranquilo, fue muy participativo cuando la docente imitaba el sonido de los animales, logrando hacer un pequeño sonido de "muuu", con una risa tímida pero divertida al ver cómo sus compañeros lo imitaban también. Cada uno de ellos, con su estilo personal, se conectó con los sonidos de la historia, disfrutando del juego de imitación y de la interacción con las imágenes, lo que hizo de esta actividad un momento de aprendizaje y diversión ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Durante la actividad, los niños no solo interactúan con el libro, sino que también participan en la imitación de los sonidos en grupo, lo que fomenta el trabajo en equipo y la cooperación. Al escuchar y reproducir sonidos juntos, los niños aprenden a esperar su turno, a observar a sus compañeros y a disfrutar de un ambiente de colaboración. Esta dinámica fortalece su confianza en la expresión oral y les enseña a valorar las ideas y la participación de los demás, generando un espacio de aprendizaje colectivo.
BLOQUE II **PJB**	***EL LIBRO DE LOS SONIDOS***	**EJE: Explorando**	Prejardín B, los niños demostraron una gran capacidad para reconocer y repetir los sonidos del libro. Durante la lectura, estaban muy atentos a las imágenes y rápidamente asociaron los sonidos con los animales y vehículos que aparecían. A medida que la docente hacía preguntas como "¿Cómo hace el pato?" o "¿Qué sonido hace la sirena?", los niños respondían con entusiasmo, levantando las manos para ser los primeros en imitar los sonidos. Al final de la actividad, disfrutaron



		PROCESO: Explorando cuentos	mucho al escuchar nuevamente sus sonidos favoritos y al participar en una ronda de imitaciones donde se sintieron muy cómodos y orgullosos de su participación.
		ACTIVIDAD RECTORA **LITERATURA**	En la actividad del "Libro de los Sonidos", Mia Fernanda, Miguel, Celeste y Darwin participaron de manera entusiasta y activa, cada uno aportando su propia energía. Mia Fernanda, siempre alegre, se emocionó mucho al escuchar el sonido del tren y comenzó a imitarlo moviendo sus manos de un lado a otro como si fueran las vías del tren, riendo mientras lo hacía. Miguel, por su parte, se mostró muy concentrado y observador, señalando las imágenes de los animales y repitiendo sus sonidos, especialmente el del perro, con gran entusiasmo, acompañando su imitación con movimientos de las manos. Celeste, muy curiosa, al escuchar el sonido de los pájaros, levantó los brazos como si volara, mirando hacia el cielo, como si ella misma fuera parte de la historia. Darwin, tímido pero atento, siguió la actividad con interés, repitiendo el sonido del elefante con una sonrisa tímida, moviendo sus brazos con lentitud como si imitaran las grandes orejas del animal. Cada uno de ellos, con su estilo único, se conectó con la actividad de una manera especial, mostrando cómo los sonidos y las imágenes pueden despertar la imaginación y fomentar la participación en un ambiente lúdico. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad del libro de los sonidos invita a los niños a usar su imaginación y creatividad al imitar sonidos de animales, vehículos o elementos de la naturaleza. A través de la dramatización de los sonidos, los niños desarrollan su capacidad de expresión artística y creativa. Este tipo de actividades fomenta en ellos el deseo de explorar y crear nuevas ideas, permitiéndoles ver que aprender también puede ser una experiencia divertida y única, en la que la imaginación juega un papel fundamental.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE III **PJC**	***CUENTO CON MOVIMIENTO***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	En Prejardín C, la participación fue dinámica y muy activa, ya que los niños se entusiasmaron con el reto de imitar a los personajes del cuento. Algunos niños se sintieron especialmente cómodos imitando animales como el elefante, con pasos lentos y pesados, mientras que otros disfrutaron mucho al hacer sonidos de animales o moverse como criaturas sigilosas. A lo largo de la actividad, los niños demostraron mucha alegría y energía, especialmente cuando podían moverse libremente por el espacio. Esta actividad no solo les ayudó a entender la narrativa del cuento, sino que también promovió su desarrollo motor y la expresión emocional a través del movimiento. Ángel Matías, Lía, Eimy y Abigail participaron con gran entusiasmo en la actividad del "Cuento con Movimiento", mostrando su creatividad a través de los gestos y movimientos que imitaban los personajes. Ángel Matías, lleno de energía, saltó como un conejo con mucha rapidez, riendo mientras imitaba al elefante, levantando los brazos y caminando con pasos pesados. Lia, por su parte, se mostró más tranquila pero igualmente muy concentrada, moviéndose lentamente como un animal sigiloso cuando el cuento lo mencionó y disfrutando especialmente cuando tuvo que aplaudir como el pájaro. Eimy, siempre sonriente, estuvo encantada de saltar y correr como los animales, sobre todo cuando el cuento hablaba de un gato, y su energía positiva hizo que los demás se contagiaran. Abigail, con su particular curiosidad, prestó mucha atención a los sonidos y movimientos de los personajes, imitando con gracia a los animales y replicando los gestos con mucha concentración. Todos, en conjunto, crearon una atmósfera de alegría y participación activa, sumergiéndose plenamente en la historia a través de la expresión corporal y el disfrute de cada movimiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Una de las reflexiones más importantes de esta actividad es cómo se promueve la conexión entre el lenguaje y el movimiento. Los niños, al imitar los sonidos y movimientos de los personajes del cuento, no solo comprenden la historia de manera visual y auditiva, sino que también logran internalizar la trama de



			una forma sensorial. Esta experiencia les permite entender de una manera mucho más profunda las emociones y acciones de los personajes, haciendo que el cuento cobre vida a través de sus propios cuerpos. Es un aprendizaje integral que va más allá de la palabra hablada.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En esta actividad, los niños participaron de manera activa, a pesar de que aún no manejan un lenguaje verbal completo. Al apagar las luces y crear sombras con la lámpara, los niños mostraron curiosidad y comenzaron a observar atentamente las figuras que se formaban en las paredes. Algunos intentaban imitar las sombras con sus manos o cuerpo, moviéndose suavemente para crear sus propias figuras. Otros reaccionaron con gestos de sorpresa o diversión al ver cómo las sombras cambiaban de forma. Esta interacción no solo les permitió conectar con el juego de las sombras, sino que también promovió una sensación de calma y tranquilidad en el ambiente, ayudando a que la despedida fuera más relajada y menos abrupta.

FECHA: JUEVES 27

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		En esta actividad de juego libre, los niños participaron de manera espontánea, explorando los materiales disponibles de acuerdo con sus propios intereses, a pesar de que aún no manejan un lenguaje verbal fluido. Algunos se acercaron a los bloques o juguetes de construcción, apilándolos o creando formas mientras observaban a los demás, mientras que otros se sumergieron en el juego con muñecos, imitando situaciones y desarrollando pequeñas historias. A través de sus acciones y expresiones faciales, como sonrisas, gestos o movimientos, los niños comunicaron sus emociones y deseos, disfrutando del tiempo de independencia

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

			que les permitió sentirse más seguros y cómodos en el nuevo entorno. Este tiempo de juego también les ayudó a desarrollar confianza en sí mismos y a conectar con sus compañeros sin necesidad de palabras, favoreciendo su adaptación al jardín.
BLOQUE I **PJD**	***CUENTO CON MOVIMIENTO***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	En Prejardín D, los niños participaron con mucha energía y entusiasmo, disfrutando de cada momento de la historia que les permitía moverse. Al escuchar la narración, algunos se sintieron animados a correr como animales rápidos, mientras que otros preferían hacer movimientos más tranquilos al imitar animales sigilosos. La docente los guio con entusiasmo, lo que hizo que los niños se soltaran y se sintieran cómodos al integrar el movimiento con el relato. La actividad ayudó a los niños a conectar más profundamente con el contenido del cuento, y al final, todos compartieron con sonrisas qué animal les había gustado más imitar y cuál había sido su movimiento favorito.
			Maithé, Emmy, Martín y Luis Jacob participaron de manera muy entusiasta y expresiva en la actividad del "Cuento con Movimiento". Maithé, con mucha energía, se divirtió saltando como un conejo cuando la historia lo mencionó, y mostró una gran habilidad para imitar al elefante, levantando los brazos y caminando con pasos firmes. Emmy, quien se mostró más observadora, disfrutó al máximo al imitar los sonidos de los animales, sobre todo al hacer ruidos de pájaro, y se mostró alegre cuando el cuento requería de movimientos suaves y tranquilos. Martín, con su entusiasmo característico, se dejó llevar por el cuento, moviéndose rápido y dando saltos grandes como los animales de la historia, y no paró de reír mientras imitaba a los personajes. Luis Jacob, quien estaba un poco más concentrado, se involucró profundamente al mover los brazos como si fueran las orejas de un elefante, disfrutando especialmente cuando tenía que caminar lentamente, imitando el sigilo de ciertos animales. Todos participaron activamente, demostrando que, aunque de



			manera diferente, compartieron un disfrute y conexión con la historia, viviendo plenamente cada movimiento que el cuento les ofreció. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El "Cuento con Movimiento" brinda a los niños un espacio para usar su imaginación y creatividad. Al no limitarse solo a escuchar, los niños tienen la libertad de interpretar a los personajes de la manera que deseen. Pueden poner en juego su propia percepción de los animales, lo que les permite explorar sus emociones y expresarlas a través de su movimiento. Esta actividad no solo fomenta la comprensión de la historia, sino que también les da la oportunidad de conectar con sus propias emociones de una forma divertida y lúdica.
BLOQUE II **PJA**	***CUENTO CON MOVIMIENTO***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	En Prejardín A, los niños participaron con gran entusiasmo en el cuento con movimiento, mostrándose emocionados por poder imitar los personajes de la historia. Al escuchar la narración, algunos niños se apresuraron a saltar como conejos, mientras que otros caminaron como elefantes, levantando los brazos como orejas. La docente animó a los niños a moverse con libertad, y la mayoría de los pequeños disfrutó mucho imitando los sonidos y gestos de los animales del cuento. La actividad ayudó a los niños a sentirse más conectados con la historia, mientras desarrollaban coordinación motora y expresión corporal de manera divertida y participativa.
			En la actividad del "Cuento con Movimiento", Mariluna, Cristofer, Gael y Lia Isabella participaron con mucha energía y creatividad, cada uno aportando su toque personal. Mariluna se mostró muy entusiasta al escuchar sobre los animales, saltando como conejo con una gran sonrisa, mientras miraba a sus compañeros con alegría. Cristofer, siempre muy observador, se concentró en los movimientos de los animales e imitó al elefante con gran precisión, levantando los brazos como si fueran enormes orejas, disfrutando cada momento. Gael, con su energía contagiante, se mostró especialmente emocionado cuando el cuento mencionó al pájaro, aplaudiendo con fuerza y mirando a todos a su alrededor con expresión de alegría. Lia Isabella, con una mirada curiosa, fue más calmada, pero al escuchar sobre el león, movió su cuerpo de forma sigilosa y con mucha concentración, imitando perfectamente al



			animal. Cada niño, con su manera única de interactuar, vivió la historia de forma dinámica, involucrándose activamente tanto en los movimientos como en la emoción del cuento, y mostrando lo divertido que puede ser combinar el lenguaje con el movimiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El uso del movimiento para narrar un cuento transforma a los niños de simples oyentes a participantes activos. No solo están escuchando la historia, sino que están involucrados físicamente, lo que mejora su retención y comprensión del contenido. El movimiento se convierte en una herramienta pedagógica clave, pues favorece el desarrollo de habilidades motoras gruesas al mismo tiempo que les permite a los niños experimentar la historia de manera vivencial. Este enfoque de aprendizaje activo es esencial para mantener su atención y generar un impacto duradero en su memoria.
BLOQUE III **PJB**	***CUENTO CON MOVIMIENTO***	**EJE: Explorando** **PROCESO: Explorando cuentos**	El grupo de Prejardín B estuvo muy involucrado en el cuento con movimiento, siguiendo atentamente las indicaciones de la docente y participando con gran creatividad. Al escuchar los diferentes animales del cuento, los niños se sintieron libres de expresar sus movimientos, algunos saltando de manera alegre como conejos, otros imitando el vuelo de los pájaros con sus brazos extendidos. La actividad también permitió a los niños reconocer y asociar los movimientos con las emociones de los personajes, lo que les facilitó entender mejor la historia. Al final, los niños compartieron sus momentos favoritos y se rieron mucho al recordar los movimientos más divertidos, lo que reforzó el aprendizaje a través del juego.
		ACTIVIDAD RECTORA **LITERATURA**	Isabella, Maureen, Damián y Ángel Gabriel participaron de manera entusiasta y llena de imaginación en la actividad del "Cuento con Movimiento". Isabella, muy concentrada, se unió con energía a cada uno de los movimientos, saltando con mucha gracia como el conejo y levantando los brazos como si fueran las orejas de un elefante. Maureen, a pesar de ser más tranquila, demostró mucha atención al imitar con delicadeza los movimientos de los animales, sobre todo cuando el cuento



			mencionó al león, caminando con pasos pesados pero divertidos. Damián, siempre lleno de energía, no dudó ni un segundo en aplaudir como el pájaro y moverse con gran rapidez como un animal sigiloso. Ángel Gabriel, por su parte, se mostró muy entusiasta con cada acción, sobre todo al mover sus brazos imitando las alas de un pájaro, y su risa contagió a los demás mientras imitaba a los animales. Cada uno de ellos se sumergió completamente en la historia, conectando los movimientos con el ritmo y la emoción del cuento, lo que hizo la experiencia aún más divertida y memorable. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El "Cuento con Movimiento" no solo favorece el desarrollo motriz, sino también el verbal. Al final de la actividad, los niños tienen la oportunidad de expresar lo que más les gustó, lo que les permite practicar la expresión verbal mientras reflexionan sobre su experiencia física. La combinación de lenguaje corporal y verbal refuerza la idea de que la comunicación no siempre se limita a las palabras; puede ser visual, auditiva y kinestésica. Así, la actividad no solo enriquece su comprensión literaria, sino que también les permite desarrollar un vocabulario más amplio y una mayor conciencia de sí mismos a través del movimiento.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad del "rincón de abrazos", los niños participaron de manera muy afectiva y expresiva, aunque aún no manejen un lenguaje verbal fluido. Al escuchar la invitación de la docente, algunos niños se acercaron con una sonrisa o gestos de emoción hacia la docente o sus compañeros, buscando contacto físico como una forma de comunicación afectiva. Otros se acercaron tímidamente, pero aun así, mostraron su deseo de recibir o dar un abrazo a través de gestos, como extender sus brazos o miradas suaves. Este espacio les permitió sentir una conexión emocional, brindándoles un momento de calma y seguridad en un ambiente afectuoso, donde podían expresar su necesidad de afecto y cariño sin necesidad de palabras.